

Vai Ser Eleita a Rainha Dos 'Barnabés'

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Geral

J. B. MARTINS GUIMARAES

Diretor Superintendente

DANTON JOBIM

Diretor Redator-Chefe

Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

ANO XXI — N.º 7.348

RIO DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 1952

PREÇO UM CRUZEIRO

O TEMPO

Tempo — Instável, com chuvas e nevoeiro.
Temperatura — Em declínio.
Ventos — De Oeste a Sul com rajadas frescas.
Máxima — 23,2.
Mínima — 20,0.

O Departamento Feminino do Movimento Pró-Aumento dos Servidores lançou ontem as bases do concurso para escolha da Rainha dos Servidores, para arrecadação de fundos de que o funcionalismo deve dispor a fim de enfrentar a longa luta que antevê para a conquista do seu aumento, que, de forma alguma, será uma dádiva, cumprindo obtê-lo como uma conquista. Constatando essa previsão, o sr. Lafer não levou ontem ao presidente a sua exposição de motivos sobre o assunto. (Noticiário na 12.ª página).

CONCILIATÓRIA A ARGENTINA

Perón Muda Seus Comandantes na Fronteira Com o Brasil

Seviciado o Dono da Revista "Escândalo"

Sequestrado, Espancado e Semienterrado-Vivo — Fazia Publicações Licenciosas Sobre a Vida Íntima da Gente de Rádio



Nelson Risade no leito do hospital

Nelson Risade, de pseudônimo Fred Dalto, proprietário da revista "Escândalo", viveu, anteontem à noite, horas trágicas de morte-vivo, quando misteriosos e atrevidos indivíduos promoveram, sádica e cruelmente, o seu sepultamento, no chão da barra da Tijuca. A despeito dos pontos-pés que recebeu na longa viagem, de Madureira no arno da estrada, o sr. Nelson viu, conscientemente, a terra fria cair-lhe sobre o corpo jogado na cova que o ódio dos sequestradores preparou em poucos minutos.

A tragédia começou com um breve diálogo, às 19 horas de anteontem, na rua Manoel Marques, em frente ao prédio 23, casa 6, onde reside Nelson Risade, com seus pais.

INÍCIO DO CORTEJO

Nelson (ou Fred) saltará de um carro, à porta de sua residência. Três estranhos se aproximaram agressivos, perguntando: "o sr. é o Fred Dalto?" A reação foi um convencional: "as suas ordens..."

Num minuto, o diretor da revista era atirado dentro de um dos três automóveis que serviam ao sequestro.

Salu, então, o cortejo, misterioso e rápido, rumo à Pedra de Guaratiba, onde, em breve parada, todo o grupo, distribuído nos carros, esbofetou o indefeso Fred Dalto.

Nova arrancada e logo em seguida: Barra da Tijuca.

O ENTERRAMENTO No terreno marginal da estrada, inicia-se a solenidade macabra. Uns abrem a sepultura, outros vigiam o local, enquanto que os mais insaciáveis cobrem de murros e pontapés o já maltratado corpo de Fred.

Ao cabo de 15 minutos a cova, sob medida, está escancarada para receber o morto-vivo. Sem reagir, talvez já conformado com a morte que lhe

(Conclui na 2.ª página)

Conclui-se o Inquérito Brasileiro

BUENOS AIRES, 17 (U.P.). — Antes de transcorrerem 24 horas do comunicado do Ministério do Exterior, atribuindo os incidentes fronteiriços argentino-brasileiros a contrabandistas residentes no Brasil, o governo argentino efetuou modificações no alto comando das forças de fronteira que vigiam as fronteiras.

As modificações foram efetuadas às 11 horas e foram anunciadas pelo Ministério do Interior, agora. O comandante inspetor Miguel Zapico substituirá ao general de divisão José Domingo Molina como chefe do citado corpo. O major Alfredo Zunda Cornelli passará a ser subchefe da direção policial fronteiriça, substituindo ao coronel Américo Blanco. O presidente Peron agradeceu aos comandantes substituídos pelos importantes e patrióticos serviços prestados.

Nos círculos bem informados assegura-se que essas modificações não se relacionam com o comunicado dado a conhecer ontem sobre o protesto do Brasil relativo aos incidentes nas fronteiras entre os dois países. Acrescentaram que essas alterações estavam projetadas há tempos.

O INQUÉRITO

PORTO ALFRE, 17. (Assapress) — Os atentados de gendarmes argentinos contra brasileiros na fronteira estão merecendo do governo gaúcho acurado interesse.

Hoje o sr. Egidio Michaelen, Secretário do Interior e Justiça, deverá entregar ao governador interino, sr. Vitor Graeff, o relatório elaborado pela pasta política do governo, em colaboração com a Chefia de Polícia, em torno dos lamentáveis acontecimentos. Serão apontadas as medidas necessárias para por fim aqueles atentados contra a nossa soberania e contra a vida de brasileiros. O relatório será enviado, imediatamente ao ministro do Exterior, sr. João Neves.

PARA RESPONDER A NEVES DA FONTOURA BUENOS AIRES, 17. (INS) — Os títulos dos jornais da manhã

(Conclui na 2.ª página)

Entre Dois Fogos o Pessoal da Central

O Aumento Que Nunca Chega e a Ameaça da Conversão das Ferrovias em Sociedade Anônima

Dois problemas se entrelaçam para aumentar a angústia em que se debate a Estrada de Ferro Central do Brasil: o do aumento dos vencimentos e salários dos servidores e o da transformação das ferrovias da União em sociedades anônimas.

O primeiro, por mais imediato, afeta mais diretamente a administração, fazendo que ela se veja forçada a assumir os ônus de uma situação para a qual não contribuiu, e que não pôde remediar, pois o governo lhe nega as verbas para corrigir os desajustamentos de remuneração.

VIDAS INDEPENDENTES

Outro contingente, porém, muito maior, cuja importância para o país é vital, não se pode alhear das duas questões fundamentais pertinentes à Estrada, porque o seu interesse transcende os formulários administrativos, dado o complexo de relações existentes entre a vida dos cidadãos servidos pelas estradas de ferro e as estradas de ferro que os servem.

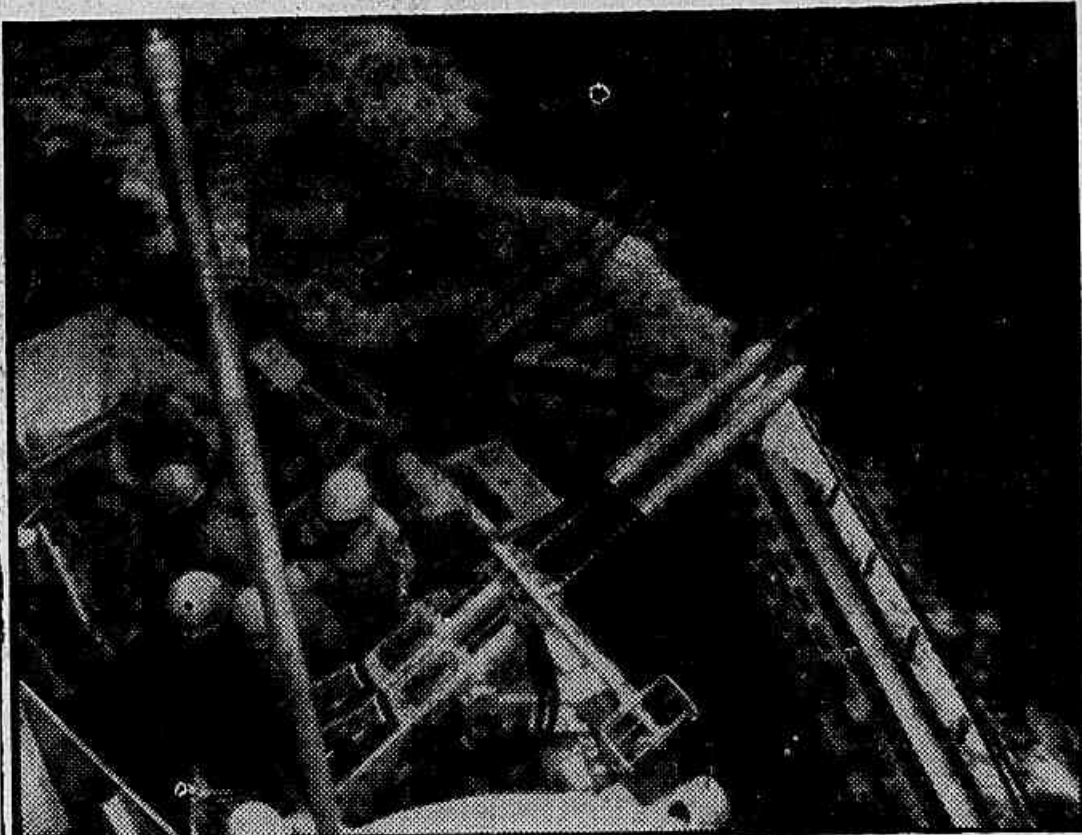
(Conclui na 2.ª página)

NEREU GOSTOU DO CAPACETE



O sr. Nereu Ramos achou interessante o capacete que o deputado Vasconcelos Costa trazia à cabeça, resolvendo experimentar um. Outros seguiram o seu exemplo, surgindo na torre, para curiosidade geral, um grupo de combate formado de deputados. Efeitos, posando para a posteridade: Vasconcelos Costa, Carlos Luz, Abelardo Andréa, Alcides Lage, Nereu Ramos, Pontes Vieira, Bias Fortes, Alberto Deodato e Lauro Lopes

E O "BARROSO" ATIROU...



A guarnição de uma bateria de 40 mm. municiada a peça para aguardar a ordem de "fogo!" Minutos depois estava iniciado o exercício de tiro real realizado na manhã de ontem nas imediações da ponta de Mangaratiba. Cada um dos dois cruzadores tem uma quantidade de fôcos que daria para fazer a volta à terra. O "Barroso" e o "Tamandaré", sozinhos, dispõem de mais força elétrica do que todos os Estados do Brasil, com exceção de São Paulo e Distrito Federal

Sob os Canhões da Esquadra os Congressistas

Os Exercícios de Tiro Real do "Barroso" e do "Tamandaré" e os Marinheiros de Primeira Viagem Convidados

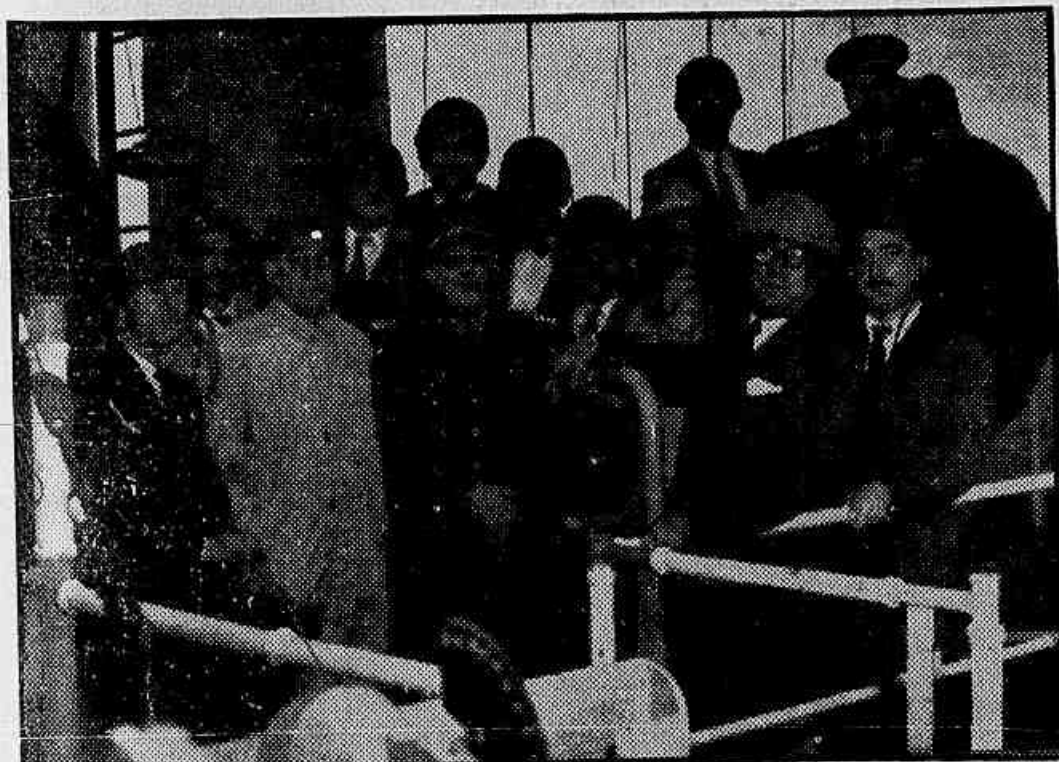
Houve de tudo no exercício de tiro real que os cruzadores "Barroso" e "Tamandaré" realizaram, ontem, com a presença do Ministro da Marinha e de vários parlamentares. Desde a confirmação do pacto de não agressão firmado pelo sr. Nereu Ramos com a UDN de Santa Catarina, representada na ocasião pelo deputado Wanderley Junior, as brincadeiras do paranaense Artur Santos que, de bordo do "Barroso", lastimava não poder apontar os canhões para o "Tamandaré", torpedeando-o e levando para o fundo do mar os "boquirrotos" da Câmara, Celso Peçanha, Pereira da Silva e Arruda Câmara...

PROTESTOS EM SURDINA

O tempo não estava bom e o ministro Renato Guilobel anunciou que decidira adiar para outro dia o exercício de tiro. Os ministros Vasconcelos Costa, Bias Fortes Filho e Alcides Lage protestaram em surdina, ansiosos que estavam para sentir entrar pelos templos o barulho ensurdecedor dos canhões vomitando fogo. O sr. Nereu Ramos e outros "maduros" do grupo recuperaram, entretanto, o sorriso que lhes fugira da face ao subir as escadas do vaso de guerra. Qual quer apito os assustava, quanto mais o disparo de um canhão

(Conclui na 2.ª página)

DE DEODATO O MAIOR CAPACETE



O deputado Alberto Deodato escolheu o maior capacete disponível no "Barroso". Neste grupo parlamentar mineiro tem um ar de comandante de esquadra. Houve de tudo no exercício de tiro real realizado pelos dois cruzadores da Armada nacional

Só o Governo Federal Pode Regulamentar Jogo do Bicho

Opina o Vereador Catalano Sobre a Projetada Loteria Popular Municipal

Para o vereador Julio Catalano, a regulamentação do "jogo do bicho" só poderá ser feita no âmbito federal, através de leis do Congresso. Após essa providência, a Prefeitura do Distrito Federal, então, se beneficiaria das rendas que o jogo oferecesse, através da taxa das casas lotéricas e demais impostos.

LOTERIA POPULAR

Quer instituir uma Loteria Popular que possa, com a venda de bilhetes, proporcionar aos seus adquirentes as mesmas felicidades e as mesmas modalidades do atual "jogo do bicho", é impossível. Criar-se-ia, apenas, uma nova modalidade de jogo, uma espécie, assim, de leite que ainda não virou queijo... Seria um meio termo entre loteria e "jogo do bicho" sem nunca chegar a ser totalmente uma coisa e outra. E assim a Câmara Municipal, que tem outra e bem diversa finalidade, ficaria a legislar quase que exclusivamente para o jogo. O "BICHO" NÃO ACABARA Mas o vereador Julio Catalano combate a regulamentação do "jogo do bicho" através de uma

(Conclui na 2.ª página)

Como Se Faz Um General de Divisão

J. E. DE MACEDO SOARES

Não estivessem em causa a normalização e a eficiência de um serviço nacional da importância do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística — e seria o caso de rirmos-nos muito, de gozarmos um pedaço, que exemplifica perfeitamente a desmoralização crescente do governo e da administração pública no país. Postivamente o sr. Getúlio Vargas está se divertindo propondo charadas e trocadilhos ao general Coelho, presidente do Instituto. Parece que tudo se resume no espetáculo da penosa desencarnação do bravo militar agarrado à função civil — fenômeno espírito da especial predileção do Presidente da República.

Os leitores devem estar lembrados dos escândalos, que rodearam a almejada investidura do general Coelho na presidência da instituição.

Com pasmosa levandade, o novo chefe dos serviços estatísticos entrou no assunto, proclamando que os seus trabalhos eram errados, tardios e caríssimos. Dir-se-ia que o general Coelho era um inimigo jurado do Instituto e que tanto disputara sua presidência, para, de dentro, melhor destruí-lo. Assim, o heróico soldado afirmava que não tinha papas na língua e que assumira o posto para denunciar os crimes e abusos dos fundadores e organizadores da entidade.

Tal foi a balbúrdia causada pela irrupção do general Coelho na colmeia dos técnicos estatísticos, que o governo se viu constrangidamente, na obrigação de pôr-lhe um parapeito. Mas o sr. Getúlio Vargas tem tesouros de paciência quando se trata de tirar notas cômicas e pitorescas de situações pessoais e, por isso, foi tentando o general Coelho, para ver até onde iria sua elasticidade no absurdo.

Começou o chefe do governo por nomear uma

comissão de inquérito, a fim de apurar a procedência das três chaves de acusação do general Coelho contra o Instituto que presidia. Ao mesmo tempo, porém, o sr. Getúlio Vargas manteve no cargo o acusador, facultando-lhe, de certo modo, tumultuar as diligências dependentes de documentação da entidade.

Tal situação foi posta em destaque num judicioso tópico da carta que o sr. Temístocles Cavalcanti, presidente da Comissão, dirigiu ao Presidente da República ao encerrar os seus trabalhos: "A situação peculiar decorrente da permanência na presidência do Instituto de uma das partes interessadas, se não veio prejudicar de todo os nossos trabalhos, trouxe, entretanto, como consequência não só uma certa deformação natural e quase imperceptível das informações prestadas pelos órgãos competentes do Instituto, como certa demora no fornecimento de dados cujo preparo deveria ter tido preferência absoluta sobre as demais atividades do Instituto." Contudo a Comissão pôde chegar a conclusões absolutas, tendo como categoricamente destruídas as acusações levantadas por Coelho, isto é, que as estatísticas do I.B.G.E. eram erradas, tardias e despendiosas.

Submetidos ao Presidente da República os autos do inquérito, começou um jogo de empurra, dando-se vistas do trabalho, conclusivo por sua natureza porque não fora examinado à luz dos interesses de qualquer das partes, mas sopesara com a imparcialidade da função oficial todos os elementos do problema, que seria resolvido em última instância pelo próprio chefe do Governo.

Semelhante manobra, ideada pelo sr. Getúlio Vargas, deu na procrastinação que permitiu novos escândalos, novas acusações falsas, novos desesperos do general Coelho. Afinal, o nosso "Gula" não teve remédio senão lançar um des-

pacho nos documentos do inquérito, lavrando uma obra-prima de capciosidade e confusão. "Submetendo o parecer da Comissão instituída pelo decreto n.º 30.399 de 1952 para estudar as bases em que se assenta o sistema estatístico nacional — Aprovado — Em 12-6-52 — G. Vargas".

Evidentemente, a Comissão de inquérito — e aí está publicado o seu parecer para o provar — não "estudou as bases em que assenta o sistema estatístico nacional". Isso não lhe foi encomendado. O seu objetivo era outro, muito claro e muito positivo, quer dizer, verificar se Coelho tinha dito a verdade quando acusou o I.B.G.E. de produzir estatísticas erradas, tardias e caras. Foi em torno dessas falsas acusações que se deu a luta entre o presidente e os técnicos e funcionários da entidade, a qual acarretou um inconvenientíssimo colapso nos seus trabalhos.

Eis aí, pois, mais um cruel exemplo dos malefícios do estilo tergiversante, confuso e malicioso de um chefe de governo humorístico e irresponsável. O general Coelho não tardou em se aproveitar da situação para divertir-se ainda mais. Já anunciou que vai reestruturar o I.B.G.E. nos nove dias de reunião da Assembléia Geral do Conselho Nacional de Estatística; depois seguirá para os Estados Unidos, onde ficará em missão oficial por mais 45 dias. Na volta, se for promovido a general de divisão, como já notificou ao ministro da Guerra, deixará o Instituto, visto tocar-lhe no novo posto uma comissão militar. E não se poderá negar que Coelho, depois de tanta imprudência e arrogância, merecerá a promoção, que, bem feitas as contas, soube arrancar da flebilidade e submissão do Presidente da República.

A Nossa Opinião

Hermes Lima Provoca Pânico

A NOTICIA da nomeação do sr. Hermes Lima para a Pasta do Trabalho alarmou o P. T. B. e seus amigos "pelegos" sindicais. E' que o representante do Partido Socialista tem combatido energicamente as "ladrocinhas do imposto sindical", segundo a expressão do sr. João Mangabeira, que ele tantas vezes repetiu no Congresso.

Ademais, o sr. Hermes Lima sempre criticou essa triste política sindical, realizada pelo petebismo, através de certos burocratas e pseudolideres operários. Assim, sua nomeação para o Ministério teria de significar o fim das "comidas" do Fundo Sindical e das intervenções nos órgãos de classe, à velha moda fascista. E também seria possivelmente um obstáculo à onda de cavação de empregos pelos petebistas, que tomaram conta das Delegacias Regionais nos Estados, da Previdência Social, de autarquias econômicas e outros organismos subordinados ao Trabalho.

Se acontecesse a nomeação do ministro socialista, evidentemente teriamos aquela revolução a que se referiu o sr. Getúlio Vargas no seu discurso de 1.º de Maio. Mas, como ficariam Jango, o P. T. B. e os demais donos da Pasta?

Claro que não será cumprida a promessa revolucionária. Segadas sairá, como saiu Danton, mas tudo continuará como dantes. Hermes Lima não convém, porque quebraria o sistema que tem feito a fortuna de muita gente boa.

As Feras da Polícia

REALIZANDO, há pouco tempo, uma reportagem das atividades do comissário Padilha em Copacabana, dissemos que estaríamos prontos a apoiá-lo nas campanhas moralizadoras que empreendesse. Mas estaríamos contra ele ante qualquer violência.

Agora, estamos aqui para dizer a esse comissário, já tão conhecido na cidade e talvez em todo o Brasil, que não é possível silenciar no caso desse rapaz que sua Polícia prendeu em Copacabana, pelo fato de estar conversando com a noiva num banco de jardim. Não é só o fato da prisão que motiva o comentário. E' o resto. O rapaz foi levado aos muros para a caminhonete, e, depois de estupidamente massacrado, recolhido ao xadrez da delegacia. Ainda mais; o rapaz ficou em estado tão deplorável que o delegado Hermes Machado teve necessidade de chamar a ambulância do Pronto Socorro. Resultado: uma perna fraturada, suspeita de fratura na bacia e fortes hematomas, operação urgente no Hospital.

Eis aí mais uma bravata da Polícia do Rio de Janeiro, chefiada por um general do Exército. Uma bravata que se junta às outras, tão conhecidas do nosso público. Talvez desta não se livrem os "valentes" de Padilha. A reportagem dos jornais levou o fato ao conhecimento do promotor Sr. Peixoto, que providenciará a abertura de um rigoroso inquérito.

O puritanista de Padilha tem dessas coisas. Esfola e mata. Será melhor deixar as coisas como estão, do que dar oportunidades às feras da Polícia do Rio de Janeiro.

O Silêncio é de Ouro

O PROCURADOR geral do Trabalho, sr. Humberto Grande, professor da Faculdade de Direito do Paraná, tem idéias geniais. Certa vez, propôs pessoalmente ao sr. Getúlio Vargas — noutros tempos — a criação de cadeira de CULTURA nas universidades do país. O sr. Getúlio Vargas sorriu, mesmo porque não sabia qual o julgo que o sr. Humberto Grande fazia de cultura. E a cadeira nunca foi criada.

Agora, o procurador geral do Trabalho conseguiu uma carona na embaixada do Brasil à Conferência Internacional do Trabalho, de Genebra. O Ministro quis proporcionar ao sr. Grande essa oportunidade de dar um passeio à custa do governo. Mas com uma condição: ficar calado. Mal chega a Genebra, o sr. Grande desobedeceu ao sr. Segadas, e deitou verbo, para propor a criação em todo o mundo da Universidade do Trabalho.

As demais delegações presentes, certamente não entenderam bem o que o sr. Grande queria. Em primeiro lugar, o sr. Grande parece desconhecer o sentido do termo "Universidade". Se o soubesse, não sairia com aquele dispauteiro. O sr. Segadas Viana, que por sinal também às vezes larga as suas, deveria ter ficado aborrecido com o seu pupilo. Mas, como o homem é "grande" — pelo menos no nome — o Ministro do Trabalho há de acomodar a coisa, impondo ao seu auxiliar a condição anterior: ficar calado. Nada de exhibições. Do contrário nunca mais fará uma viagem ao Velho Mundo.

Stalin Enforcado...

OS COMUNISTAS abateram um avião sueco. Em tempo de paz, esse ato é considerado provocador e inamistoso. Partindo dos soviéticos, entretanto, não espanta. A notícia desse acontecimento determinou na capital da Suécia um movimento geral de protesto, saindo o povo para as ruas. Gritavam os populares: "Queremos ver Stalin enforcado!"

O que os comunistas acabam de fazer com a Suécia, farão amanhã com outros países. Não importa quem seja a vítima. Para os russos, todos são iguais: fascistas e imperialistas.

Evidentemente, não apoiamos o grito dos suecos — queremos ver Stalin enforcado. Mas desejamos vê-lo vencido, por um movimento de energia do povo russo ou pela vitória das armas dos países que o combaterem, em caso de nova guerra. Só então se poderia traçar o destino desse homem que se constituiu uma espécie de fantasma para os povos livres de todo o mundo.

A Cofap e a Amazônia

A AMAZONIA se encontra à "beira de um abismo". Foi essa a sensacional revelação feita pelo sr. Benjamim Cabello ao regressar da viagem que acaba de fazer ao norte do país. A solução que o presidente da COFAP encontra para o problema é a intervenção do governo, intervenção pela ajuda às populações que se encontram na miséria.

Surpreendeu-se o sr. Benjamim Cabello com os preços atingidos por certos gêneros de primeira necessidade. Falou em feijão a 8 cruzeiros o quilo e em tomate a 40 cruzeiros, bem como em repólio a 60 cruzeiros.

Provavelmente as providências que o presidente da COFAP pretende adotar, diante de preços tão altos, são as providências do tabelamento imediato. Não pode ser outra a sua idéia, pois outras soluções não surtem dos responsáveis pelo governo.

Ninguém há de ter pensado em abarrotar os mercados amazonenses das mercadorias que faltam. E também não adiantava pensar.

Se nenhuma providência pode ser tomada pelo Governo para resolver o problema aqui na capital, contando com inúmeros meios, como agir lá no Amazonas?

O que deveria fazer o sr. Cabello, se realmente está interessado em realizar uma obra útil, e uma vez que foi nomeado para um cargo público, ao qual tantas atribuições foram dadas, era atacar frontalmente as questões fundamentais da economia brasileira.

Fazer alguma coisa pelos transportes, por exemplo. Afinal, a crise de um modo geral é decorrente da falta de transportes. A crise amazônica é sobretudo essa.

Uma zona sem condições para uma exploração agrícola adequada sofre em virtude do isolamento em que se encontra. A quase inacessibilidade das fontes amazônicas é que fazem com que as matérias-primas não sejam procuradas nas ocasiões em que mais difícil se torna obtê-las em outros locais.

Foi por esse motivo que tudo ficou abandonado na Amazônia após o término da guerra. Esse fenômeno que tanto surpreendeu e indignou o sr. Cabello é absolutamente normal. Oferecesse a matéria-prima daquela região melhores condições para exploração e continuariam a ser trabalhadas em tempos de paz.

Se algum benefício deseja o sr. Cabello fazer a Amazônia deve ser no sentido de procurar no seio do governo um movimento que tenha como resultado um plano efetivo de administração. Quanto a dizer que as coisas estão difíceis e que o povo está na miséria, aqui ou acolá, isso é apenas descobrir a pólvora, e não é evidentemente para isso que foi criada a COFAP.

CERCO NO BALTICO

J. Guilherme de Araújo

A SUÉCIA acaba de ser envolvida imprevisivelmente num desagradável atrito com a Rússia soviética. Um "Catalina" da força aérea sueca, ao integrar a missão de socorro que procurava localizar o avião de treinamento "Dakota", desaparecido sexta-feira, foi inopinadamente atacado por um caça Mig-15. Dos sete tripulantes do avião dois saíram feridos a bala e os demais ficaram incólumes, sendo todos recolhidos pelo navio alemão "Muensterland" que os desembarcou em Hangoe, na costa sudoeste da Finlândia.

O fato apresenta coincidências curiosas. O aparelho sueco foi atacado na área do Báltico, onde os russos estão promovendo discretíssimos preparativos navais. Para isso, chegaram a fixar, no litoral estoniano, um limite de doze milhas para as águas territoriais de jurisdição soviética. Simultaneamente, notícias de Berlim informam que os portos do Báltico, a sudoeste de Zina, e na área onde se verificou o incidente com o "Catalina" sueco, foram fechados aos navios da Alemanha Ocidental. Esse bloqueio marítimo e mirim, ao mesmo tempo que torna mais rígida a cortina de ferro, vem completar a política de cerco contra os aliados em Berlim, pois a zona ora interdita é a que, ainda há pouco, servia de pescadão e de outros produtos o setor ocidental da capital alemã. Enfim, uma terceira coincidência está circunscrevendo o ataque soviético. Trata-se da denúncia, ao dia mesmo do incidente, da trama de espionagem vermelha em ação no território sueco. Ao reunir-se para assenhar as medidas de reação ao atentado, o gabinete sueco não somente formulou um protesto a ser encaminhado ao embaixador soviético em Estocolmo, como também incluiu, no mesmo, representações de caráter grave sobre as atividades de espionagem desenvolvidas, na capital sueca, pelos membros da embaixada soviética. E depois de tudo isso, causa espécie que seja atingido no embate intermitente entre o leste e o oeste um dos países classicamente neutros da Europa.

O Governo Distraindo

Pedro Dantas (Corista Parlamentar do D.C.)



Falando aos representantes do comércio, que lhe foram expor as dificuldades decorrentes da retração do crédito, anunciou o sr. Getúlio Vargas que já havia autorizado uma emissão de cinco bilhões para atender às justas necessidades comerciais. Certamente, o sr. Presidente da República estará esquecido — e é natural, não é mesmo? Com tantas coisas a fazer! — de um acontecimento verificado entre o seu governo ditatorial, terminado a 29 de outubro de 1945, e este novo, iniciado a 31 de janeiro de 1951. Queremos nos referir à promulgação da Constituição da República.

MERA DISTRAÇÃO

Não é grande conhecedor da Constituição o sr. Getúlio Vargas. Assim, não é de admirar que suponha caber-lhe ainda o direito de autorizar emissões, como sucedia ao tempo do Estado Novo, quando o Poder Executivo e o Legislativo se confundiam nas suas mãos. Como é natural, a reorganização política do país em bases democráticas restabeleceu a Independência dos Poderes, conferindo a cada um atribuições próprias e indelegáveis, de acordo com os princípios essenciais do regime.

De acordo com essa distribuição, cabe ao Congresso Nacional, privativamente, autorizar as emissões de curso forçado, no país. Foi esse pequeno detalhe que o honrado sr. Getúlio Vargas esqueceu, pensando que podia, ele próprio, autorizar emissões, como não trepidou em dizer às Associações Comerciais que havia feito, no pressuposto de que dispusesse ainda dos poderes ditatoriais que a si mesmo se arrogava, sob o Estado Novo, que, a bem dizer, era o seu estado.

Fla-se, por certo, o sr. Presidente da República, na sua própria vizinha ditatorial, pela qual a Caixa de Mobilização Bancária, via Tesouro, aumentava ou diminuía "ad libitum" o papel-moeda em circulação. Mas a própria Constituição da República revogou os dispositivos dessa lei da ditadura, na parte em que prescindia da colaboração do Congresso, então inexistente,

para deixar todos os poderes com o Presidente, que deveria, ou melhor, poderia, exercê-los cumulativamente: ele mesmo torava o pau, ele mesmo fazia a gamela.

Semelhante regime não é mais possível, vigente a Constituição, que, evidentemente, revogou tudo quanto dispunham em sentido contrário às Leis do Estado Novo. Requisições, ao Tesouro, de emissões de papel-moeda, pelas Cartas do Banco do Brasil, não são mais possíveis, sem autorização legislativa. O Presidente, querendo, que as peça ao Congresso.

A DEFESA DA ORDEM

Diante disso, nada de mais brande, suave e amistoso se pode dizer ao sr. Getúlio Vargas, senão que, como Presidente, não lhe é lícito autorizar emissão alguma. Se acaso lhe parecer oportuno ou mesmo indispensável emitir, o que pode fazer não é autorizar a emissão, como disse que fez, mas dirigir-se ao Congresso, pedindo e justificando a providência.

Salvo engano, o exercício, por conta e autoridade próprias, de atribuição privativa de outro Poder, envolve usurpação e responsabilidade, crimes em que, provavelmente, o sr. Presidente da República não deseja confessar-se incurso, ao declarar que autorizou o que não depende de sua autorização. A questão é que o Presidente está mal acostumado. Viciou-se no clima de 37. Não se lembra de que nem tudo lhe é permitido, em regime normal. Supõe que pode tripudiar sobre os demais Poderes, sobre a Constituição da República, e o regime político por ela instituído, ou melhor, restabelecido, no país, sem que isso tenha consequências.

Quer-nos parecer que se engana. O regime está aparelhado para defender-se, não só politicamente, pelo funcionamento das instituições, como juridicamente, pela defesa dos cidadãos e socialmente, pelo direito de crítica. O caso das emissões autorizadas por quem não o pode fazer é de defesa social e política. E' preciso contrair o Governo distraído no seu lugar.

Ciência ao Alcance de Todos

Otomicoses

As dores de ouvido podem ter a sua causa no próprio ouvido ou fora do mesmo. As dores de ouvido que têm uma causa localizada fora do ouvido chamam-se otomioses ou reflexas. Os dentes e certas afecções da garganta são a sua causa principal. As otomioses intrínsecas que são as que nos interessam neste artigo, são aquelas cujo agente determinante da dor está no próprio ouvido.

O ouvido externo, o médio e os nervos sensitivos do ouvido, são a sede principal da origem destas dores intrínsecas do ouvido.

O ouvido externo por uma série de causas se inflama a miúdo, o que reduzida em dores muitas vezes insuportáveis, tal a intensidade das mesmas. Há uma parasitose do ouvido externo que se complica muito comumente de otite externa, produzindo então dores de intensas. Trata-se de uma infestação por cogumelos que passa muitas vezes despercebida até o momento de se complicar de inflamação do ouvido externo. Os cogumelos que se localizam no ouvido pertencem quase sempre ao gênero Aspergillus, havendo dos mesmos várias espécies ou melhor variedades. E' assim que se distingue a variedade flavus ou amarelo, niger ou negro e albus ou branco. Estes cogumelos por si só não determinam dor, dando apenas ligeiros incomodos ao paciente, como seja o prurido no ouvido (que para alguns doentes é até agradável), sensação de ouvido

cheio, de corpo estranho, etc.. São estas mínimas sensações que levam o doente a mexer no ouvido, seja com um gram-palito ou outro qualquer objeto que para tal se preste. Este traumatismo determinado pelo coçar com instrumento sempre contaminado ou pelo menos não esterilizado vem determinar então a infecção do ouvido externo e a formação de um otite externo extremamente dolorosa. As otomioses (parasitoses do ouvido por cogumelos) se reconhecem com facilidade desde que o exame seja feito por especialistas, pelas colônias do parasito que têm o aspecto característico de bolor. A dor varia como já dissemos com as diferentes variedades. Estas dores de ouvido determinadas por estes parasitos cedem com facilidade com medicamentos fungicidas, à base de iodo, ácido salicílico, etc.. A aplicação de calor (gelo ou bolsa quente) são ótimos adjuvantes. Cabe aqui uma menção especial aos raios infra-vermelhos, que têm notável ação contra a dor. Outra afecção do ouvido que também concorre muito para a otite intrínseca é o eczema do ouvido externo por suas lesões descamativas (portas abertas à infecção; e, pelo prurido que determinam, levam o paciente a procurar alívio no coçar com diferentes instrumentos a que já tivemos oportunidade de referir. O eczema do ouvido como sabemos é uma afecção local de origem geral. Trata-se quase sempre de pessoas com

afecções hepáticas distúrbios digestivos e metabólicos consecutivos. Há no entanto certas formas de eczema de origem parasitária, sendo aqueles cogumelos a que já nos referimos os seus agentes determinantes. As otites externas responsáveis por uma série de otalgias intrínsecas se apresentam sob formas diversas, como seja a otite difusa, a furunculose ou então uma forma mais rara de abcesso único.

As otalgias intrínsecas podem ainda ter como causa uma inflamação do ouvido médio ou seja uma otite média. As causas destas otites médias são os resfriados, gripes, inflamações do nariz e de outra natureza, que por meio da trompa de Eustachio se transmite ao ouvido. A dor tem a sua explicação na inflamação, na congestão, mas muito mais na retenção do exsudado no ouvido, que fica retido sob pressão. No adulto é fácil o reconhecimento de uma otite determinada por uma otite média, mas na criança principalmente no lactante, que ainda não sabe se queixar, passa ela muitas vezes despercebida durante muito tempo, podendo isto trazer consequências graves e até a morte se a natureza do mal não for reconhecida. A retenção do pus da otite média, pelo timpão, não deixa que o mesmo se exteriorize no ouvido externo, ficando a doença desconhecida. A ruptura espontânea do timpão é tardia e às vezes não se faz. Toda criança de meses ou pou-

cos anos, que se apresente inquieto, irritadíssimo, com febre de causa desconhecida, deve ser examinada por especialista de ouvidos. Há certos casos muito interessantes em que estas otites determinam até perturbações a distância. E' interessante ainda dizer que na criança, estas inflamações do ouvido médio se apresentam com sinais tão discretos que podem passar despercebidas mesmo a um especialista. Por serem estas formas de difícil percepção mesmo a um exame especializado, têm elas sido designadas de formas latentes.

As otalgias intrínsecas podem ainda como já dissemos ter uma localização nos nervos constituindo então, verdadeiras nevralgias. Estas formas de otalgias se encontram de preferências em pessoas que têm sensibilidade ao frio, aparecendo a dor mal se expõe a um ambiente refrigerado por exemplo ou quando muda a temperatura. A causa desta sensibilidade ao frio é discutida, achando uns que se trata de alergia ao frio, enquanto que outros admitem apenas uma labilidade dos nervos para as baixas temperaturas.

Para finalizar é interessante lembrar, aqui uma afecção do ouvido chamada zona, e que é muito dolorosa. Caracteriza-se esta doença determinada por um vírus por uma erupção vesicular, paralisia facial e por intensa dor que leva o paciente ao desespero.

Padrão "O" e Magistério

MAURICIO DE MEDEIROS

Tenho-me absteído de comentar a campanha que os funcionários federais de nível universitário vem desenvolvendo com pertinácia e galhardia no sentido de obterem o que já foi concedido aos seus colegas da Prefeitura do Distrito Federal: padrão "O" e aumentos quinquais.

Dou-lhes razão, é evidente, já porque não se compreende a disparidade, já porque lhes deva a solidariedade da classe.

A minha abstenção provém, apenas, do fato de não poder avaliar com segurança o infinito de consequências que uma tal disposição acarretará.

Uma delas diz respeito à carreira universitária. Em algumas Universidades do país ficou estabelecido que essa carreira se inicia pelo cargo de Instrutor, ao qual se seguem, sucessivamente, os de assistente, professor adjunto e professor catedrático.

No momento atual os professores catedráticos remunerados pela União o são precisamente por esse padrão "O".

E' lhes concedida uma gratificação decenal de magistério calculada na base de vencimentos anteriores e do valor de 750 cruzeiros por decênio. Ele se restringe, porém, a dois decênios, o que fez com que um professor catedrático ao atingir 20 anos de magistério perciba os vencimentos do padrão "O" e mais 1.500 cruzeiros de gratificação de magistério, seja um total de 9.900 cruzeiros mensais. Isso até apresentar-se.

Mas se o posto inicial da carreira fica sendo remunerado na base do padrão "O", logo de saída há que rever as remunerações dos postos sucessivos de assistente, adjunto e catedrático, de modo a que elas assegurem a ordem hierárquica da carreira.

E' princípio corrente em Direito Administrativo que as diferenças de vencimentos definem a hierarquia. Creio que nenhuma atenção foi dada a esse aspecto do problema. Ele terá, porém, de ser examinado na lei a ser elaborada.

Segue-se, então, a parte mais difícil, que é a consequência financeira dessa escala de vencimentos. Qual é exatamente o número de catedráticos, adjuntos, assistentes e instrutores pagos pelos cofres da União? Creio que ninguém o pode dizer com precisão, pois

que ainda não cessaram as nomeações com que o Governo Federal vai cumprindo a desastrosa lei de federalização de uma enorme quantidade de Universidades e Escolas isoladas mantidas nos Estados.

Tais nomeações, embora decorrentes dos termos da lei que mandou efetivar os fundadores de tais escolas, sem a formalidade do concurso de títulos e provas, são nitidamente inconstitucionais. Nem sei como o Poder Executivo pôde sancionar semelhante dispositivo de lei.

Por outro lado, vêm sendo feitas graves denúncias quanto a maneira pela qual muitos desses professores, para serem beneficiados pela efetivação, se tornaram fundadores das respectivas unidades. Parece que, em alguns casos, chegou-se a lavrar novas atas de fundação antedatadas para serem subscritas por esses pretendentes.

Tudo isso demanda uma revisão escrupulosa dos atos lavrados e, talvez, com ela, diminuam os encargos da União. Mas o certo é que ninguém pode de pronto informar quantos são os catedráticos, adjuntos, assistentes e instrutores que a União deve remunerar.

Adotado o padrão "O" como o do início da carreira, é intuitivo que os demais postos deverão corresponder aos padrões "P", "S" e "R". E aplicado o mesmo princípio de aumento quinquenal de 20%, a cifra total dos encargos da União, só com o pessoal do ensino, deve ser sensivelmente elevada.

Quando se votou a lamentável lei da federalização de estabelecimentos estaduais, aumentou-se o selo de Educação para Cr\$ 1.50. Quanto tem rendido esse selo? Dará ele para cobrir os novos encargos, sem sacrifício da parte de material, igualmente necessária ao bom rendimento do ensino? Será necessário elevá-lo a 2 cruzeiros?

Faço votos para que os colegas funcionários federais de nível universitário vençam a sua tenaz campanha. Mas muito me arreio da situação em que ficará materialmente o ensino, se a lei, para ser justa, se traduzir em modificação dos padrões de vencimentos dos membros do magistério federal, hoje ampliado a um número de que não se conhece com exatidão o limite!

O Que Se Diz

...QUE o padre Medeiros Neto contou ontem que lançou a candidatura do governador Garcez à presidência da República, a pedido do deputado Castilho Cabral, pois ele não sequer conhece o ditô Garcez...

...QUE, aliás, não foi necessária essa declaração para ser descoberta a natureza da atitude da madre alcaideira, pois o próprio sr. Lucas Garcez, que mora em Curitiba, por via das dúvidas não quis levar a ditô Castilho, convidando para acompanhar o deputado Carvalho Sobrinho...

...QUE o deputado Omar Vilela (PTB-As. Fluminense) depois de discorrer ontem, sobre o abuso dos erros oficiais em Niterói, concluiu as suas considerações com a seguinte pergunta: "Sr. presidente, que poderiam estar fazendo dentro de um carro de chova branca, no Saco de São Francisco, às 11 horas da noite?"

...QUE o presidente, no momento o sr. Moscar Azevedo, respondeu a pergunta para o 1.º secretário que se achava ao seu lado: "Ora, naturalmente estavam a servir o Departamento Nacional da Criança..."

...QUE a demora na espera da declaração do deputado Nelson Martins (sem partido, As. Fluminense) em aceitar a sua adesão às listas demeritistas, ocorreu a propósito de um momento, foi, ontem, o objeto da seguinte explicação, dada pelo deputado Pedro Gomes, em tom tranquilizador: "Estou autorizado a formar parte de Nelson, que, como sabem, é banqueiro de hienas e demeritista, mas não fará a sua declaração política numa quarta-feira, que é dia de Luteria Federal!"

A Opinião do Leitor:

EXPLICAÇÃO DA GUERRA

O sr. Pedro Juvenal Conrado, chefe da Divisão do Pessoal Civil do Ministério da Guerra, em resposta a indagações de um servidor burocrático do estabelecimento industrial do citado Ministério, escreveu-nos: "Extranumerários mensais de repartições industriais do Ministério da Guerra, por intermédio do matutino de sua direção, enviado de domingo, 1.º do corrente mês, sob o epígrafe 'A Opinião do Leitor', dirigiram-me várias perguntas sobre a questão da tabela única, que respondo do seguinte modo: '1 e 2 — Efetivamente os burocratas das fábricas e arsenais militares não são em tudo iguais aos que moram em outras repartições. Também o são os mestres, artífices, armazeneiros, etc., mas todos, sem exceção, não foram incluídos na tabela única em virtude de determinação legal, em lei, como veremos adiante.

3 — Os interessados alegam que a lei n.º 488, de 15 de novembro de 1948, dispõe sobre a organização de tabela única para cada Ministério e indagam como foram excluídos os burocratas e estabelecimentos industriais sem ferir a determinação legal. Eis a resposta: o artigo 21 da Lei 488 — diz que 'haverá, em cada Ministério, uma única tabela para todos os extranumerários mensais em qualquer que seja a denominação das funções correspondentes'.

mas o parágrafo único desse artigo estabeleceu a dolorosa exceção, quando explica que 'o disposto neste artigo não

(Conclui na 5.ª página)

E F E M E R I D E S

18 DE JUNHO

1824 — Nasce no Rio de Janeiro Agostinho José da Mota, o arcebispo brasileiro mais notável do seu tempo. Foi um dos nossos melhores palestrantes.

1831 — Decreto mandando registrar o Registro de Nascimento e Óbitos.

1855 — Morre no Rio de Janeiro Manuel de Carvalho Pais de Andrade, senador do Império e presidente de Pernambuco no período revolucionário de 1824.

1913 — Lei n.º 2.784, determinando a hora legal.

1937 — Morre no Rio de Janeiro o escritor e jornalista, membro da Academia Brasileira de Letras, onde ocupou a cadeira vaga de Rui Barbosa.

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação: Avenida Rio Branco, n.º 25. — Sede própria. — Diretor Geral: HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator: Chefe: D. ANTONIO JOAQUIM. — Diretor Superintendente: J. B. MARTINS GUIMARAES.

T. F. E. F. O. N. S.: Diretor Geral: 43-4465. — Diretor Redator: 43-3014. — Diretor Superintendente: 43-3990. — Gerência: 43-3990. — Redação: 43-4463. — Diretor Chefe Assistente: 43-5574. — Secretaria: 43-5509. — Pol. e Finanças: 43-3014. — Foneles: 43-4473. — Correio: 43-5082. — Suplementos: 23-2999. — Dep. de Difusão: 23-5082. — Dep. de Publicidade: 43-5909. — Dep. de Publicidade: 23-2763.

ASSINATURAS: Vendas avulsas: 1,00. — Assinaturas: Anual: 150,00. — Semestral: 80,00. — Paises de Convenção Postal: Anual: 370,00. — Semestral: 200,00. — SOB REGISTRO POSTAL.

Sucursal em São Paulo: Av. Ipiranga, 870-134, s/131. — Tel.: 36-4564.

PUBLICIDADE: A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo da ELAN — Propaganda, Edições e Artes Gráficas S. A., com sede nesta capital à Av. Rio Branco, 23-3763 e 43-5609, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações com as respectivas originais e cópias.

METAL NOVO

METAL NOVO
LONDRES, 17 (B.N.S.) — Um processo para a recuperação comercial de metais não-ferruginosos de resíduos de fundição está sendo posto em prática por uma firma da Central England. Já foram recuperadas 150 tons, de metal, valendo milhares de libras, a um preço de um

Os habitantes alegam sempre os primeiros na Grã-Bretanha e provavelmente os primeiros em qualquer país, a descobrir como recuperar o metal economicamente. Estão agora obtendo semanalmente 200 a 300 toneladas de resíduos de 75 firmas, enviando o metal de volta aos seus donos. Até esta data, lidaram principalmente com os resíduos encontrados em fornos, contendo cobre, latão e bronze para peças de artilharia, metal de solda, estanho, bronzes e metais similares.

Tintas Para Impressão

Em reunião presidida pelo diretor da CEXIM, a Comissão Consultiva de Intercomércio Comercial com o Exterior resolveu fixar o seguinte critério para as importações de tintas destinadas à impressão:

a) tintas para impressão de jornais — licenciar importações para suprimento seme-

tral e pagamento em moeda
convertíveis, na base de suas
reais necessidades, aos diretos
consumidores (empresas jo-
nalísticas); b) tintas de seg-
rança — negar licenças;

tintas para revistas e tipografia em geral (inclusive patricromia ou pollemlia, de alustre, para rotogravura "off-set" e litografia) — negar licenças; d) tintas para máquinas "off-set" Weberdorfer, de alta velocidade — negar licenças; e) tintas para impressão em papel celofane — negar licenças.

— licenciar importações para
suprimento semestral e paga-
mentos em moedas inconverti-
veis na base de suas reais ne-
cessidades, aos diretos consu-
midores.

— 160
— 120
— 80

2/46	1947/51	- 40
------	---------	------

pelo Serviço de Estatística E
stério da Fazenda, no período
das, a exportação brasileira e
uênio seguinte e 154.313
a tendência de aumento que
produto. Também o valor mē
tuado acréscimo. De 2.680 c
aqueles períodos, passou a 6.
51.
scentou entre o 1.º e último

consumidores do fumo brasileiro: Argentina, (15%); Holanda, (12%).

DE AUTOMÓVEIS

as Usinas Siderúrgicas

Essas fábricas são em número de 28.

Doutra parte, o sr. M. Purdy, vice-presidente

Finalmente, recorda-se na semana passada, a Ford tinha anunciado que greve das fábricas de aço e seguisse, ela seria obrigada a pagar indenizações.

04	Setembro	35.10
74	Marco 1953	30.40
75	Mai	30.25
30	- Na abertura - Acessível	
35	baixa de 17 a 40 pontos	
n	-- No fechamento - Acessível	
	baixa de 67 a 79 pontos.	
	- Vendas 120 contratos.	

TRIGO		Fechamento	
Chicago, 17			
Preço do bushel para entrega		Setor	
Julho	2,23 50	2	2
Setembro	2,31 62	2	2

NGE DE LONDRES

COMPRADORES

PLANO "B"

	Age y m	Anterior y m
...	40-10-0	49-10
...	48-0-0	48-
day	30-0-0	30-
...	42-10-0	42-
...	37-0-0	37-
and		
...		
...	80-0-0	80-

4- 0- 3	4-
110- 5- 0	11-
0- 2- 6	0-
2- 2- 7	2-
3- 4- 0	2-1
2-10- 0	2-1
0-11- 7	0-1
56-10- 0	56-1
74- 0- 0	73-

....	74- 0- 0	4-1
....	4-11- 3	1-1
....	1-10- 7	30-1
....	30- 5- 0	

TEATRO * Sabato Magaldi

ADIADA A ESTREIA DA "COMÉDIE FRANÇAISE": AMANHÃ, COM "LE BOURGEOIS GENTILHOMME"

Estava anunciada para hoje a estreia da "Comédie Française", com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais. Entretanto, a última hora, foi adiada o espetáculo, por motivos técnicos. E o primeiro contato do elenco francês com o público carioca, após treze anos de ausência, não se dará mais com aquela comédia em cinco atos. As razões técnicas determinaram que vejamos, em primeiro lugar, "Le bourgeois gentilhomme", de Molière.

Talvez esse interesse seja mais interessante para a plateia. "Le bourgeois gentilhomme", segundo podemos prever pelo original e pela tradição da "Casa de Molière", deverá constituir, nos seguintes, o espetáculo de maior importância desta temporada do Municipal. Para o público será animador achar-se na primeira noite a um trabalho unanimemente elogiado.

A encenação de Jean Meyer para a "Comédie-hallé" mereceu as melhores referências da crítica francesa. Depois de longo tempo em cartaz, o primeiro "box-office" da temporada atual, feito por "Paris Match", revelou que a média de comparecimentos ao espetáculo, na Salle Richelieu, atingia a cifra altamente expressiva de 97% dos lugares, o que corresponde a uma lotação praticamente esgotada num teatro de 1.460 lugares. E o comentarista justifica o êxito "gracias à mise-en-scène" de Jean Meyer, no magnífico cenário de Suzanne Lohique, e aos ballets marcados por Jacques Choron, num conjunto que faz do espetáculo um dos "mais arrastados da temporada".

A primeira noite de assinatura se dará, assim, amanhã, às 21 horas, em nosso primeiro teatro.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura
O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias
No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse



A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.



De Paris e Nova York para Você!

A LIMPEZA DE SEUS OLHOS

Por DIANA DAWN

Nunca lhe ocorreu que os seus olhos precisavam também de descanso? Acreditamos que não. Os seus olhos estão em atividade durante todas as horas do dia e se você lê durante muito tempo eles ficarão cansados. Nesse caso, feche os olhos, ponha a palma das mãos sobre os mesmos tendo o cuidado de não fazer pressão. Feche a porta de seu espírito e não pense em nada, absolutamente nada, relaxando todos os músculos de seu rosto e de seu corpo.

Um pouco de ácido bórico refresca para os olhos e o mais indicado para a limpeza dos olhos, é o que nos recomenda a artista Amanda Blake.

Amãnhã.

"A Verdade Numa"

Em sessões de 2 e 3 horas, estreia, amanhã, no Folio, a revista "A Verdade Numa", de Mary Daniel e Paulo Orlando, com Luz del Fuego, a filha do elenco, que reúne ainda Ulla Landi, Mara Abrantes, Colá, Zelsoni e outros.

"Pau de Arara", Dia 4

"Pau de Arara", revista de Luiz Iglesias, J. Maia e Max Nunes, será lançada, no dia 4, no João Caetano.

No elenco, aparecerão Salomé, Jane Grey, Billha, José Vasconcelos, Almeidinha, Marchelli, Atílio, Tito Martini e outros.

A temporada de preços populares, a saber: poltronas a 30 e 20 cruzeiros e camarotes a cem cruzeiros.

Curso de Folclore em São Paulo

Proseguindo o Curso de Folclore, organizado pelo Conselho de Poesia de São Paulo, falará hoje o Sr. Frederico Lane, do Museu Paulista, sobre aspectos da cultura material sertaneja.

A próxima conferência será o folclorista mineiro sr. João Dornas Filho, sobre influência do meio sobre o fenômeno folclórico.

Se não forem concedidas

Os produtos fabricados no país não são apresentados a boa pintura. Estragamos, portanto, a indústria química brasileira não está aparelhada para produzir tintas e vernizes iguais aos que se compram na Europa.

Se não forem concedidas

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela "Comédie Française", em primeira vespere de assinatura.

Últimos Dias

No domingo se despede do Rio de Janeiro a revista "Há, sinceramente", de autoria de Luiz Peixoto, Ary Barroso e Roberto Ruiz. Novo texto desses revisores será encenado no dia 25, com um elenco que inclui, além de Hermínia Silva, Colá, Silva Filho, Celeste Aida, Néla Paula e outros.

"Sesegia, Ademar", é o seu nome.

"Pedro e o lobo", Domingo

"Pedro e o lobo", um dos mais belos contos russos, que inspirou Sergei Prokofiev na composição do seu poema sinfônico de nome idêntico, foi adaptado para o teatro por J. A. de Santa Rosa, e foi escolhido para a estreia do "Teatro do Jaboti", conjunto especializado em apresentar espetáculos para crianças, que se apresentará no João Caetano, domingo próximo, às 16 horas.

A guirlanda irá participar "As travessuras de Pedrinho", acção panfada de seu amigo "Sacha", um pato inteligente e não menos travesso, que não foge às regras do "Jaboti", que ali, na passagem de um lobo mole e desmoralizado, que vive pelos jardins à procura de flores, seu grande motivo na vida.

A peça "Pedro e o lobo", conta com a colaboração dos seguintes artistas: Marilene, Jairo de Souza — José Brasil — Paulo Vidal — Francisco de Assis e Claudino Filho, que encarna a figura do "Jaboti".

Dirigido de Luiz Osvaldo. Cenários e figurinos de Creusa.

A Moda de Paris

A Linha "Fonte" Para os Penteados

de Rachel Gayman, da P. Presse

A designação de "Fonte" foi escolhida pelo cabeleireiro parisiense Phylis para a próxima temporada a uma linha de penteados que, se bem tenha características gerais definidas, permite uma quantidade de graças interpretativas.

Nos "croquis" apresentados dois estilos inspirados nesta mesma linha: o superior, cabelos curtos simplesmente ondulados e virados mas não frisados, e franja ondulada guardando a testa; o segundo, mais singelo, com a testa a descoberto e apenas um anel lateral a emoldurar o rosto.

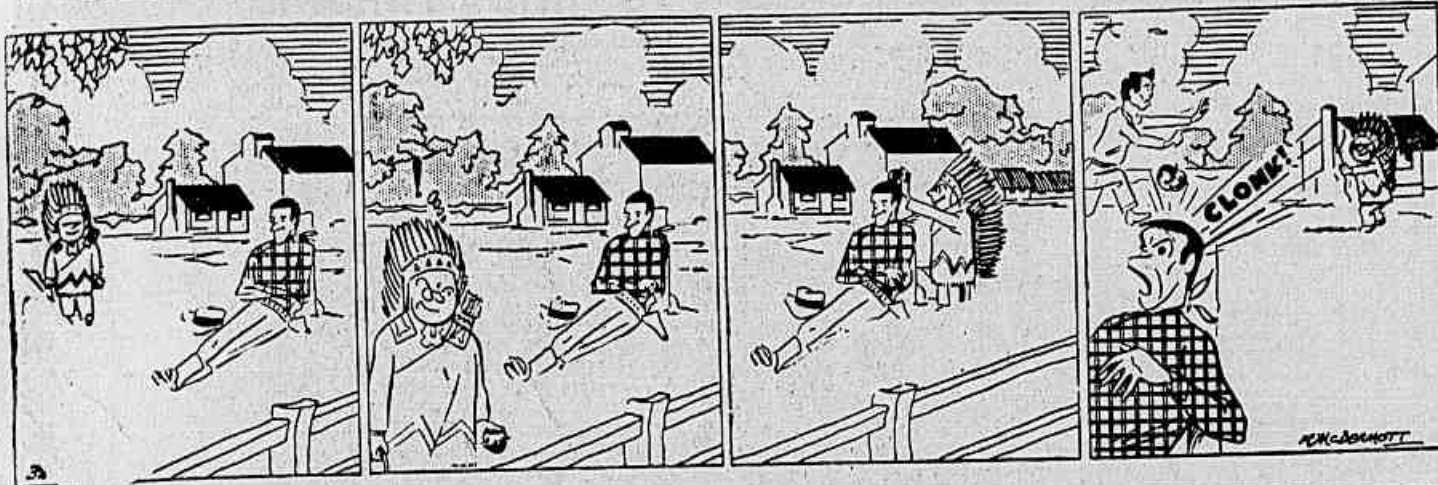
World Copyright 1952 by A. F. P. — Paris.

Amãnhã, Primeira Vespere de Assinatura

O mesmo espetáculo desta noite, no Municipal, com "Le mariage de Figaro", de Beaumarchais, será encenado, amanhã, às 17 horas, pela

John Wayne Não Vai Bem Com Esperança; Chegaram os Guinle Falando no Festival

O BIRUTA E O FOLGADO — Dean Martin e Jerry Lewis OS REIS DO RISO DE HOLLYWOOD!



OS ESCRAVOS DA COROA



Apresentação Especial de "Alice no País das Maravilhas"



Amanhã, Nos Cines Metro, a Estreia de "As Minas do Rei Salomão" em Feiz Reapresentação

Para quem a história conservasse na tela suas características próprias, sem perder aquela pulcra de riquezas e cenas contidas na narrativa de H. Rider Haggard, o M.G.M. decidiu dar a MINAS DO REI SALOMÃO — que ora se anuncia em uma reapresentação a ser levada nos 3 cines Metro a partir de amanhã — toda a autenticidade possível. Por isso mesmo foi organizada a maior de todas as expedições cinematográficas ao interior da mística selvagem África. Deborah Kerr e Stewart Granger, em, respectivamente, a adiva Elizabeth Curtis, que se embrenha pelas selvas à procura do marido perdido, e o bravo, forte, Allan Quatermain, guia do grupo, "Safari". Além destes dois brilhantes intérpretes, o elenco de AS MINAS DO REI SALOMÃO conta com a presença de Richard Carlson, Hugo Haas, Lowell Gilmore e dos nativos Kikuyu, Siqueia, Sekondo e Bantia, bem como de milhares de figurantes negros, componentes das cinco mais famosas tribos.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Próximos Lançamentos

Metro, protagonizada por Elizabeth Taylor e Larry Parks, juntos formando um encantador casal de namorados.

Aventuras, Amor e Ingenuidade

Misture estas três temas nas devidas proporções, banhando tudo num colírio bem forte e bonito, e o resultado será "A MARCA DO RENEGADO", filme da Universal-International, protagonizado por Ricardo Montalban e Cyd Charisse, secundados admiravelmente por J. Carroll Nash, Gilbert Roland e Andrea King.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

fazer rir por terra os planos de Gilbert Roland, o qual aspirava dominar a Califórnia e coroa... Impenhorável.

Cyd Charisse vive o papel de uma descendente de nobre família que é salva por Ricardo Montalban, conquistando seu amor.

"A MARCA DO RENEGADO" será exibida a partir da próxima segunda-feira nos cines: São Luiz, Odeon, Rian, Leblon, Carioca e Odeon (Niterói).

A Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Em benefício total da "Campanha da Carne" promovida pelo Iéjio Benne, será realizada no Plaza, sábado próximo, dia 21, às 10 horas da manhã, a "avant-première" de "Alice no País das Maravilhas" (Alice in Wonderland) — o esperado superfilme de Walt Disney em Technicolor, distribuído pela RKO, que relata, em cenas de extraordinária beleza, a aventura do dinâmico próprio dos desenhos animados as fabulosas aventuras de Alice, princesa de um mundo de sonhos e de fantasia como bem imaginou Lewis Carroll, autor desse clássico da literatura infantil, "Alice no País das Maravilhas" é falado e cantado em nosso idioma.

Reeditado pelo seu primitivo produtor, o cineasta Seymour Chaskin, "O Maldito" consegue ultrapassar em força emotiva o seu predecessor. A seguir o Alvorada apresentará aos seus frequentadores o clássico "Rodolfo Valentino" que também "Rodolfo Valentino" em cores por Technicolor e que revive os tempos, os amores e a vida do imortal ídolo da tela.

A Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

HOLLYWOOD, 17 (INS) — Como Hollywood o suspetava, não vai tudo ainda muito bem entre o ator John Wayne e sua esposa, a ex-Esperança Bauer. Esta não aceita por telefone a Cidade do México, Esperança, ou Chata, como é conhecida por seus amigos, admitiu finalmente que se prolongava em ficar no México, não se deve somente à necessidade de atender a negócios de sua mãe. Hoje não foi possível entrevistar a Wayne, porém seus amigos dizem que o ator pediu a Esperança que decidia de uma vez por todas, que é que deseja fazer.

Somente ontem no estúdio da Republic o ator filmou a última cena de seu filme "Big Jim Mc Lain". Foi enquanto se filmava uma parte da película em Honolulu que começaram a circular rumores sobre uma desavença conjugal entre os Wayne. Esperança estava em Hawaii com seu esposo, partiu repentinamente por via aérea de regresso a Hollywood e dali seguiu para Cidade do México. Disse que tinha que atender negócios de sua mãe e até aqui, essa era a única explicação que havia dado para sua viagem.

FESTIVAL DE CINEMA NO BRASIL

HOLLYWOOD, 17 (INS) — A missão de Georges Guinle e de sua esposa "nice" Dolores Sherwood, a Hollywood, precedente do Rio de Janeiro é das mais interessantes.

Georges Guinle vem com a promessa de 30 milhões de dólares do governo do Brasil para organizar o Festival do Cinema, no Brasil, em agosto de 1954.

"Enquanto estiver aqui convidarei algumas das estrelas e produtores meus conhecidos, farei acordos para o nosso festival e verei ainda velhos amigos", disse Georges Guinle.

A esposa de Georges Guinle foi artista de cinema e casou-se com seu atual esposo há oito anos.

Georges Guinle é filho único do dr. Carlos Guinle, um dos homens mais ricos do Brasil.

ROMA, 17 (U. P.) — A famosa estrela de cinema Ingrid Bergman aguarda para qualquer momento a terceira visita da cegonha, trazendo desta vez dois gêmeos. Os dirigentes da maternidade mandaram cortar todos os chamados telefônicos para ela, salvo os de seu imponente marido, o diretor cinematográfico Roberto Rossellini.

Comenta-se que a suspensão dos chamados telefônicos talvez vissem punir a atriz a comentários sobre a declaração em luz, em Hollywood, de sua filha do primeiro casamento, Pia, de que "Não amo minha mãe". O juiz interrogará a menina a propósito da ação judicial movida por Ingrid para obter autorização para uma visita de Pia à Itália. O primeiro marido da atriz, pai de Pia, dr. Peter Lindstrom, opõe-se à ida dela à Itália, alegando que ela não deveria ser exposta a Rossellini.

Reeditado pelo seu primitivo produtor, o cineasta Seymour Chaskin, "O Maldito" consegue ultrapassar em força emotiva o seu predecessor. A seguir o Alvorada apresentará aos seus frequentadores o clássico "Rodolfo Valentino" que também "Rodolfo Valentino" em cores por Technicolor e que revive os tempos, os amores e a vida do imortal ídolo da tela.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

Reabertura do Cinema Alvorada Dar-se á Quinta Feira Próxima

Terá lugar na próxima 5ª feira a reabertura do Alvorada como cinema, que tão ansiosamente está sendo aguardada pelos 14 de Copacabana. A elegante casa da Rua Raul Pompílio foi equipada com modernos aparelhos de projeção e sonorização, e por uma reforma, a fim de oferecer maior conforto aos seus frequentadores.

Últimas Apresentações de "O Melhor e o Casar"

Hoje, quarta-feira, serão as últimas exibições desse filme que a todos tem cativado. O MELHOR E O CASAR. Uma das mais agradáveis comédias românticas dos 3 cines

HOJE METRO METRO METRO
CORRIDA CORRIDA CORRIDA
2-4-6-8-10 HS. * 1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS. * 2-4-6-8-10 HS.

ELIZABETH TAYLOR LARRY PARKS
"O MELHOR E O CASAR"

HOJE ÚLTIMO DIA

Uma Grande RE-APRESENTAÇÃO! Amanhã

AS MINAS DO REI SALOMÃO

DEBORAH KERR STEWART GRANGER RICHARD CARLSON
FILMADO NA AFRICA EM Technicolor

"KING SOLOMON'S MINES"

MONTE CARLO

ESTREIA HOJE, QUARTA-FEIRA

A MAIS AUDACIOSA REALIZAÇÃO ARTÍSTICA DA TEMPORADA DE 1952

A MEIA NOITE

"UM VAGABUNDO TOCA EM SURDINA"

(Script de Fernando Lobo e Paulo Soledade) apresentando

EDU — O Gênio da Gaita
GRANDE OTELO — O Astro do Cinema Nacional
MARY GONCALVES — Rainha do Rádio de 1952
MARGOT BITTENCOURT — Medalha de Ouro do Cinema em 51
CHIQUEIRO DA SANFONA — O Maior Acordeonista do Momento
VIEIRINHA — Um Cômico que Surge
YOLANDA FERRER — A Revelação dos Teatros de Bolso
ANA VERNON — Grande Bailarina do Colon

Coreografia de EDGARDO DEPORTE
Adaptação Musical de JEAN D'ARCO

AS 2 HORAS

"SEGREDOS DE PARIS"

(Script e Direção de Carlos Machado) apresentando

Os modelos da Rue de la Paix — A boêmia de Montparnasse —
O Existencialismo de Jean Paul Sartre — Todo o realismo de
Montmartre — Pigalle e seu "grand marché d'amour"

com Norma Tamar, Yolanda Simões, Silvia Fernanda, Rose Rondelli, Nina
Reyes, Anilza Leony, Rosinha Loreal, Lili Marlene, Dorothy Sinclair, Diana
Roig, Carmen Verónica, Blanca Botteri, Ebe Bianzini, Irene Hozko, Celia
Santarem, Olga Obolenzka, Mauricio Loyola, Edgardo Deporte e Jean
D'Arco.

DOIS SHOWS QUE SUPLANTAM TUDO O QUE JA
FOI ATÉ HOJE APRESENTADO EM BOITES NO RIO

MONTE CARLO

"O Bal Tabarin da Cidade Maravilhosa"

Marquês de São Vicente, 200 — Tels. 47-0644 e 27-5863
JOCKEY CLUB — GAVEA

titular um espetáculo de grande intensidade episódica e dramática. Para os que têm na memória a obra-prima original, será um espetáculo sem grandes revelações, desprovido da espetacularidade que é indispensável às cenas de "suspense" que o gênero implica.

LÉO MARINE Canta, Hoje, às 21 Horas, na RÁDIO MAYRINK VEIGA! Patrocínio da "Ótica Principal", Rua Buenos Aires, 208 e Av. Rio Branco, 172

Cartaz * Espetáculos de Hoje * Teatros * Cinemas * Cartaz * Espetáculos de Hoje * Teatros * Cinemas

TEATROS	CINEMAS
RECREIO — "A sinceridade não se compra", revista de Art. Barroso Luis Exposito, Roberto Ruiz, ELFINCO, Hermínia, Silva. — A's 20 e 22 horas. RIVAL — "Mistame Sans Gêne", obra de Sardou e Moreau. Direção de Esther Leão. Cenários de Valentin e Gilberta ELFINCO: Aida Garrido, Ribeiro Torres, Zilka Salaberry, Milton Morais, Sonia Olhica, Laura Sanez, Jorge Filho. — A's 21 horas. SERAPIDOR — "A mancha", peça de Petrus Bloch. ELFINCO: "Eva e seus artífices". — A's 20 e 22 horas. COPACABANA — "Jezabel", peça de Jean Anouilh. ELFINCO: Aida Garrido, Ribeiro Torres, Zilka Salaberry, Milton Morais, Sonia Olhica, Laura Sanez, Jorge Filho. — A's 21 horas. GLORIA — "A morte do caixeiro viajante", peça de Arthur Miller pela Companhia Jaime Costa. — A's 21 horas. JARDEL — "Prometeu... eu prometo", revista de J. Mala Max Nunes. ELFINCO: Joana D'Árc, Aníto, Iolanda Ferrer e outros. — A's 20 e 22 horas. CARLOS GOMES — "Saludos de Buenos Aires", pela Companhia Argentina de Revistas. ELFINCO: Palitos, Thelma Carlos, Elena Lucena e outros. — A's 20 e 22 horas. MADUREIRA — "Mengo, tu és o maior", revista de J. Mala e Max Nunes. ELFINCO: Zaqueu Jorge, Evilaide Marcel e outros. — A's 20 e 22 horas.	O MALDITO — M. (Columbia) — História de um criminoso patológico que atrai crianças para matá-las. O mesmo argumento já foi filmado em 1931 na Alemanha sob a direção de Fritz Lang e foi exibido aqui com o título de "O vampiro de Düsseldorf". No papel do heróico vampiro humano aparece Peter Lorre, numa "performance" que o tornou famoso. Agora este título é defendido por David Wayne, Luther Adler, Raymond Burr, Howard da Silva, Martin Gabel, Karen Morley. Nos cinemas MAUVA, S. JOSE, PARA-TODOS, MAUVA, OLINDA, RITZ, COLOMBIA, PRIMOR, HADDUCK-LOBO, MASCOITE. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. ODETE, AGENTE S-23 — (Londem Films) — Produção do cinema inglês. História do gênero policial contendo um drama de espionagem. Uma mulher como figura central da trama. Dirigido por Herbert Wilcox. ELFINCO: Trevor Howard, Anna Neagle, Marius Goring, Peter Ustinov, Bernard Lee, Maurice Buckmaster. Nos cinemas VITÓRIA, ROXY, AVENIDA, FLORIANO, MEM DE SA, ICARAI (Niterói), CAPITÓLIO (Petropolis). — As 13:30 — 15:30 — 17:40 — 19:30 e 22 horas. OS ESCRAVOS DA COROA — (The Highwaysman — Allied Artists, Monogram) — Folhetim romântico e melodrama de época inspirado num poema de Alfred Noyes. Filmado em Technicolor. Dirigido por Lesley Selander. ELFINCO: Charles Coburn, Wandu da Hendrix, Phillip Friend, Cecil Kellaway, Victor Jory, Lowell Gilmore, Scott Forbes. Nos cines S. LUIZ, REX, LEBLON, CARIOCA. — As 14 — 15:40 — 17:20 — 19 — 20:40 e 22:20 horas. A LEGIÃO SUICIDA — (Real Glory — RKO-Radio) — Reprise. Foi exibido no Brasil pela primeira vez há 12 anos (1940), com o título de "A verdadeira glória". Conta, em primeiro plano, a história de um cientista-espionagem que foi realizado pelo mesmo diretor de "Lancelitos da Índia", e "A rosa negra". É a crônica romântica de um feroz episódio que narra o trajeto para Nova York encontra um agente teatral mal intencionado a quem regenera e com quem se casa. Dirigido por Stanley Donen. ELFINCO: Elizabeth Taylor, Larry Parks. Nos 3 cines METRO. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. (NO METRO-PASSEIO, a partir de 2.ª semana) O MELHOR E O CASAR — (Love Is Better Than Ever — M. G. M.) — Comédia romântica que narra a história de uma professorainha de dança do interior que, no trajeto para Nova York encontra um agente teatral mal intencionado a quem regenera e com quem se casa. Dirigido por Stanley Donen. ELFINCO: Elizabeth Taylor, Larry Parks. Nos 3 cines METRO. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. (NO METRO-PASSEIO, a partir de 2.ª semana) OS filmes em 2.ª semana O FALCÃO DOS MARES — (Capitain Huston Hornblower — Universal) — Folhetim de C. S. Forester. Gregory Peck vive a perseguição do drama de época, cuja ação tem curso durante o domínio napoleônico. Dirigido por Raoul Walsh. ELFINCO: Robert Peck, Virginia Mayo, Robert Beatty, James R. Justice, Denis O'Dea, James Kennedy. Nos cines ODEON, IPANEMA, TIJUCA, IRIS, MONTE CASTELO, VAZ LOBO, BOTAFOGO, ROSA RAOUL. — As 13:30 — 15:30 — 17:40 — 19:30 e 22 horas. POMPEIA, A CIDADE MALDITA — (Les Derniers jours de Pompei — Universal Film) — Ver-

Zona Sul BOTAFOGO — 26-2250 — "O falcão dos mares". FLORÉSTIA — 26-2257. GUANABARA — 26-9339 — "O último malfetor" e "Raga e fidalguia". LEME — 37-6412 — "O maldito". PIRAJÁ — 47-1143 — "Angela". POLITEAMA — 25-1148 — "Flechas de vingança" e "Peggy". MAUVA — 38-1311 — "Quero um milionário" e "Jamais te esquecerei". HADDUCK-LOBO — 49-3610 — "A legião suicida". MARACANA — 29-1910 — "Mulheres condenadas". S. CRISTÓVÃO — 28-4925 — "Jamais te esquecerei". TIJUCA — 48-2518 — "O falcão dos mares". FLUMINENSE — 28-0441 — "Bonzo" e "O fantasma do mar". GRAJAU — 38-1311 — "Quero um milionário" e "Jamais te esquecerei". VILA ISABEL — 38-1310 — "Turbilhão no Pacífico" e "Velo misterioso". Subúrbios da Central ALFA — 29-8215 — "Angela". BADEIRANTES — 29-3262 — "Saneção e Dália".	BARONEZA — "Cinzas que quemam". COELHO NETO — "Seu tipo de mulher". EDISON — "Confissão" e "Mulheres esquecidas". IRAJÁ — 29-9330 — "Fogo na carne" e "Lancelitos da morte". JOVIAL — 29-0562 — "Dizem que é pecado" e "O falso". MADUREIRA — 29-3753 — "Sangue e areia" e "O falso". MASCOITE — 29-0411 — "A legião suicida". MEIER — 29-1212. MODELO — 29-1578 — "A insalubre" e "Encontro sangrento". MODERNO (Banho) — 842 — "Assassinato entre estrelas" e "Chega de encrenecas". MONTE CASTELO — 29-8250 — "O falcão dos mares". PALÁCIO VITÓRIA — 48-1971. PARA-TODOS — 29-5181 — "O maldito". PIEDADE — 29-6532 — "O cumprimento das sombras". QUINTINO — 29-8335 — "Cuidado com o amor" e "Alma cigana". RIDAN — 29-1639 — "Na estrada do crime" e "Dois fantasmas vivos". ROCHA MIRANDA — "Jim das selvas". ROULIEN — 49-5691 — "Safari" e "A bela Lili". PROGRESSO — "A bela Lili". SANTA CRUZ — 29-3330. TRINIDADE — 29-3330. VAZ-LOBO — 29-9198 — "O falcão dos mares". Subúrbios da Leopoldina BRAZ DE PINA — 30-3469 — "Espada contra espada" e "Peggy".	MAUVA — "O maldito". ORIENTE — 30-1131. PARAISO — 30-1060. PENHA — 30-1121. RAMOS — 30-1094. ROSARIO — 31-1889 — "O falcão dos mares". SANTA CECÍLIA — 30-1823. SANTA HELENA — 30-2866. S. PEDRO — "Noivas do mal". Ilha do Governador JARDIM — "Embrulhados pela violência". CAXIAS BRASIL — "Perdida" e "Rápido no gatilho". Niterói EDEN — "Espada contra espada" e "A irresistível Salomé". ICARAI — "Agente S-23". IMPERIAL — "Dois fantasmas vivos" e "Um marido impossível". ODEON — "Talhado em granito". PALÁCIO — "Baluarte de honra". PARAISO — "S. JOSE". VITÓRIA Petrópolis CAPITÓLIO — "Agente S-23". D. PEDRO — "Facelra" e "A vida da morte". PETROPOLIS — "Noivas do mal". Vila Meriti GLORIA — "A grande ilusão" e "sombas de ambição".
--	---	--

Procurado Pela Polícia de Vittorio Veneto, Por Roubo, Veio Para o Brasil Casar-se

O furto ocorreu na Itália em 1950. A sra. Giannina Giacomini, residente na rua Giosue Carducci, em Vittorio Veneto, queixou-se à polícia de que os ladrões haviam carregado com roupas e objetos no valor de 1 milhão e 900 mil liras.

As autoridades italianas realizaram diligências, vindo a descobrir que os ladrões haviam embarcado para o Brasil.

PROCURADOS PELA POLÍCIA CARIOCA

O sr. Giuseppe Dosi, chefe de Polícia de Vittorio Veneto, em face do apurado pelos seus auxiliares, enviou ao General Ciro Rezende, por intermédio do Ministro do Exterior da Itália, o expediente sobre o assunto.

Solicitou entre outras providências aquela alta autoridade italiana, a localização e detenção dos ladrões, que a senhora Giannina declara serem seus ex-empregados, chauffeur Giovanni Borel e arrumadeira Olga Chittaro, ambos vindos para o Rio de Janeiro logo após o furto.

INVESTIGAÇÕES INICIAIS

O caso foi entregue à Divisão de Polícia Política e Social para realizar as primeiras sindicâncias, tendo o Setor do Inspetor Jairo, depois de trabalhos prolongados, sem nada apurar, opinado para que o fato fosse atribuído à Delegacia de Roubo e Falsificações, visto a mesma dispor de mais possibilidades para o êxito das diligências, não só por se tratar de uma especialização, como também possuir outros recursos materiais e contínuo trabalho humano tecnicamente mais capaz.

PARA ROUBAR A BOLSA DESFERIU VIOLENTO SÓCO NO ROSTO DA PROFESSORA

Às 10 horas, ontem, à tarde, na estação de Lucas, a professora primária do Estado do Rio, sra. Maria José de Melo (50 anos, rua Cordovil, 159-A), levou um violento soco no rosto, desferido por um indivíduo que, em ato contínuo, lhe roubou a bolsa. A violência do soco, que a professora Maria caiu desmaiada, sendo necessário os socorros da ambulância do Hospital Geral Vargas, onde foi medicada apresentando forte hematoma no olho esquerdo.

O com. Pinto Amado do 21.º D. P. registrou o fato.

O Crime do Saco-pi Avolumam-se as Provas Contra o Tenente Bandeira

O delegado Hermes Machado espera concluir o relatório sobre o crime do Saco-pi antes do prazo concedido, em nova prorrogação, pela Justiça, indicando precisamente o autor do crime.

As últimas diligências efetuadas pelo delegado Hermes Machado e comissário Rui Dourado vieram rebaixar os indícios contra o tenente Bandeira, que continua sendo o principal indiciado do processo.

O delegado Brandão Filho, titular da Delegacia de Vigilância, mandou apresentar ao 2.º D. P. o ladrão Olímpio Sampaio, remetido pela Polícia de Pernambuco. Suas declarações vieram confirmar a opinião geral e antecipada das autoridades, de que se trata de um debil mental e que nada sabe sobre o crime.



Olga Chittaro, acusada de covinência de furto e que veio para o Brasil, casando-se. Está sendo procurada

recer o caso, nele já se encontrando trabalhando os investigadores Malta, Cordeiro e Justo, a denominada "tríade de ouro" da referida seção.

CASADA NO RIO

Segundo está esclarecido, Olga Chittaro veio para o Brasil com uma carta de chamada do português Manoel Inácio da Silva, seu noivo e com quem casara pouco depois de sua chegada a esta capital. Naquela época, Manoel trabalhava na Marmoraria Carioca, na Avenida Salvador de Sá, 118, mas mudou-se da Ladeira do Faria, 76, para local ignorado.

Logo que Olga se localizou, certamente a polícia saberá também de Giovanni Borel, seu cúmplice no furto de quase dois milhões de liras, praticado na Itália.

AINDA O DESVIO DE GASOLINA NA CHEFIA DE POLÍCIA

Iniciou-se, ontem, na Delegacia de Roubo e Falsificações o inquérito criminal solicitado pelo juiz Pinto Falcão para apurar o desvio de gasolina ocorrido na Assistência Policial na administração Lima Câmara.

Conforme noticiamos, o inquérito administrativo, foi concluído e relatado pela comissão presidida pelo delegado Mario de Lucena.

O sr. Edgard Estrela foi o primeiro a ser inquirido, sendo seu depoimento assistido pelo promotor Oliveira Diniz, da 24.ª Vara Criminal e designado pelo juiz Pinto Falcão para acompanhar a marcha do inquérito policial presidido pelo delegado substituto, comissário Pizarro.

Em sua promoção aquele magistrado determinou que fossem ouvidos, além do ex-diretor do Serviço de Trazido, sr. Estrela, que ontem prestou declarações em cartório, o coronel Rossini Raposo, ex-chefe de Gabinete do general Lima Câmara.

Tanto o sr. Estrela como os policiais militares ouvidos pelo comissário Pizarro, não adiantaram de novo, pois limitaram-se os segundos a confirmar os depoimentos anteriores.

Autorizado o "Bingo" Nos Clubes, Até Cr\$ 50

O Bingo Monstro, Com Cartões a Cr\$ 100,00, só Uma Vez Por Ano

No Gabinete do delegado de Costumes e Diversões teve lugar ontem à tarde uma reunião dos representantes dos clubes esportivos e recreativos que exploram o chamado "Bingo".

O sr. Cleto Brasileiro de Melo deu conhecimento aos mesmos das deliberações da Chefia de Polícia quanto à exploração dessa modalidade de jogo, que ficou assim estabelecido:

— "Somente uma vez por ano poderá ser realizado o cognominado "Bingo Monstro", não podendo em nenhuma hipótese o preço de cada cartão ultrapassar a importância de 100 cruzeiros.

Os "bingos" simples, assim chamados os que são explorados frequentemente e cujos prêmios não são de grande vulto, ficam estabelecidos que o custo de cada cartão será de 10 cruzeiros.

Os representantes dos clubes interessados mostraram-se satisfeitos com as deliberações da Chefia de Polícia e prometeram acatá-las.

PARA VARGAS: BOM SERVIÇO FAZ O...

(Conclusão da 12.ª página)

— repousam sobre bases técnicas e estrutura político-administrativa as mais adequadas possíveis. Exatamente opostas são as condições do general "Zé" Coelho que se resumem: as estatísticas brasileiras são caras; de duvidosa precisão e atarrasadas.

CRÍTICA AO PARCEIRO

Quanto às críticas ao parceiro feitas pelo presidente da I.E.G.E., a comissão nomeada pelo presidente da República assim se manifestou:

I) — As estatísticas brasileiras sofrem de muitas imperfeições em virtude do fato de serem o I. B. G. E. de uma equipe técnica mais numerosa e bem treinada que a existente, e ainda porque as condições geográficas, econômicas e culturais do Brasil não permitem, atualmente, um rigoroso levantamento estatístico.

II) — Omitidas as alegações de

um emocional ou polemático que prejudicam a contestação ao parecer, observa-se, no que essa contestação tem de objetivo, que o parecer da Comissão e as críticas a ele formuladas se "desenvolvem em diferente escala de grandezas. O parecer da Comissão, por motivos, no mesmo explicado, apreendeu os problemas em jogo de um ponto de vista geral e sintético. Suas conclusões, presididas por esse critério, são de ordem geral e não respondem, como expressamente consta do parecer, que muitos aspectos do I. B. G. E. não foram abrangidos pelo seu estudo. Vale lembrar, aliás, que as mais importantes alterações ou reformas encontram-se sugeridas a respeito no parecer. Diversamente, as contestações do parecer se situam no plano do particular, em certas críticas sobre o parecer e suas conclusões, uma vez que aquelas se referem a questões de detalhe e o parecer trata de assuntos genéricos.

Perdas as Esperanças de Encontrar o "Lucho 4"

COMODORO RIVADAVIA, Argentina, 17 (AFP) — Desvaneceram-se as esperanças de encontrar com vida os dezesseis naufragos do valor "Lucho 4", que se esbarrou em frente ao golfo de San Juan, no dia 13 do corrente.

Prosseguem as operações de pesquisas apesar de terem sido encontrados apenas lanchas salvas e outros elementos pertencentes ao navio afundado.

O ministro da Marinha determinou que todos os navios da Marinha que se encontrarem navegando na zona do naufrágio apoiem os trabalhos de pesquisa dos naufragos.

PADILHA QUASE...

(Conclusão da 12.ª página)

Jornais haviam recebido a notícia de que um parente do soldado da Aeronáutica, pretendia, na melhor das hipóteses, agredir Padilha.

O comissário, ao saber que um homem de revolver em punho o aguardava na rua, saiu escoltado da Delegacia e tomou um caminho de fuga, dizendo que ia jantar.

"COMIGO NINGUEM PODE"

Padilha só regressou quando o seu inimigo se havia retirado.

E disse aos jornalistas: "Comigo ninguém pode, seja a Aeronáutica, o Exército, a Marinha ou qualquer autoridade. Ontem de madrugada meia dúzia de "frangotes" da Aeronáutica quiseram entrar no meu gabinete, daí chamaram a polícia do Exército. Soltei o soldado quando achei que deveria soltá-lo".

MODISTA

Senhora formada pela Academia Malvina Kahane, executou qualquer modelo, roupas modistas e esportivas. Telefone 37-9120 — (As suas ordens).

Vitima de Franco; Clandestino do "Kerguelen", o Socialista Espanhol Antonio Gutierrez

As autoridades da Polícia Marítima receberam do comandante do navio francês "Kerguelen", o passageiro clandestino espanhol José Antonio Gutierrez, 30 anos de idade, químico industrial, filho de um deputado socialista José Rico Gutierrez, que foi fuzilado pelo governo do caudilho Franco.

Antonio Gutierrez também é vítima da ditadura falangista, tendo sido condenado a dois anos de prisão em maio de 1943. Após cumprir os anos da pena que lhe foi imposta conseguiu indulto, não tendo sido restituídos os direitos políticos, além de ficar privado de deixar a Espanha. Nestas condições resolveu sair do país clandestinamente.

Após a passagem do "Kerguelen" pelo porto de Viro e embarcou com destino ao Brasil.

José Antonio Gutierrez espera ser auxiliado pela Maçonaria Brasileira, valendo-se da antiga "tucada" de que gozava o seu genitor, como figura destacada na Maçonaria espanhola.

No mesmo navio viajaram os clandestinos iugoslavos Ilie Wilhel e Slatko Lofanof e o bulgário Ivan Ivanoff, o primeiro metalúrgico e os dois últimos agricultores.

Na sede da Polícia Marítima, onde se encontram, aguardando as providências das autoridades declararam que foram informados, quando estiveram no Brasil, que estava sendo organizado a Guarda Internacional Alemã composta de elementos egressos da "cortina de ferro", portanto anti-comunistas e por isso desejavam engajamento naquela instituição. E a fim de levar a cabo o seu intento embarcaram no "Formosa".

No transcurso do encontro num restaurante da cidade, os dois homens concluíram o negócio: Heinsberger vendia os seus direitos por 80.000 francos, mais, tendo o "comprador" pedido para fazer uma experiência, houve um acordo para um pagamento suplementar de 10.000 francos. A "prova" não foi "concludente", no entanto, o que parece, visto como o mecânico se recusou a pagar o que havia prometido, surgindo então um conflito entre os dois homens ao tribunal, que acaba de proferir a sentença acima mencionada.

POR POUCO POUCO, E OS ACROBATAS VIRIAM AO SOLO; PARTIU-SE O TRAPEZIO

LONDRES, 17 (AFP) — Três acrobatas, originários da ilha Maurícia, escaparam por pouco de uma morte certa, nos jardins de Battersea, nesta capital.

Miguel Mestrich, de 38 anos, seu irmão Rafael, de 24, e Sebastião Mestre, de 20 anos, exibiam-se num número que consistia em ficarem suspensos de cabeça para cima em trapezinhos, que ficavam amarrados a uma bicicleta, que corria sobre um fio de arame de aço estendido.

Miguel dirigia a bicicleta, uma das amarras partiu e o arame tomou a forma de um arco, no futuro do qual o trio ficou suspenso, 15 metros, sem poder ir para frente ou para trás.

Enquanto uma jovem inglesa da origem espanhola, Ana Méndez, empunha na mão um livro de Battersea, gritava-lhes palavras de encorajamento, uma multidão de milhares de pessoas pôde ver, então, os rostos dos dois acrobatas de cabeça para baixo, Sebastião e Rafael, passaram da purpura ao melho e finalmente se tornaram azuis.

"Foram buscar um escudo", gritava-lhe Anita.

"E preciso andar depressa", responderam eles. — Será que está fabricando uma?

Finalmente a grande escada dos bombeiros chegou, os três acrobatas foram resgatados e levados para o hospital, onde se recuperaram.

Hoje, os três homens poderão celebrar a sua libertação e agradecer ao Céu terem escapado milagrosamente à morte.

DR. ANTONIO J. MARQUES

Clinica Médica — Cardiológico — Rua do Ouvidor, 133 — 3.º andar, sala 213 — Fone: 23-4588 — 23.45.85 e 23.45.86 — 14 de 18 horas — 23.45.85 e 23.45.86 — hora marcada. Residência: Telef. 45-1462

NEGÓCIO POUCO COMPENSADOR A VENDA DA ESPOSA; FRACASSOU E, PRESO, FOI CONDENADO A DOIS ANOS DE TRABALHOS

Idade, foi condenado a dois anos de trabalhos forçados e a perda de seus direitos cívicos por cinco anos.

O mineiro tentara transformar em "dinheiro", a sua própria esposa, jovem de 21 anos, idosa e que estava grávida, tendo concordado com a "venda". O mineiro havia descoberto num jornal um anúncio matrimonial, entrando em contato com o interessado, um mecânico originário de Estaraburgo.

No transcurso do encontro num restaurante da cidade, os dois homens concluíram o negócio: Heinsberger vendia os seus direitos por 80.000 francos, mais, tendo o "comprador" pedido para fazer uma experiência, houve um acordo para um pagamento suplementar de 10.000 francos. A "prova" não foi "concludente", no entanto, o que parece, visto como o mecânico se recusou a pagar o que havia prometido, surgindo então um conflito entre os dois homens ao tribunal, que acaba de proferir a sentença acima mencionada.

REUNIÃO DE LAVRADORES

Os lavradores que apresentaram pedidos de auxílio à Secretaria de Agricultura do Distrito Federal, e não foram atendidos, deverão apresentar-se à rua Itatuba, 117, em São Cristóvão, a fim de tomar parte do memorial que vai ser dirigido ao prefeito João Carlos Vital, com novas reivindicações, para a solução do problema.

A Arma Disparou Ferindo Dois

Os três amigos estavam conversando sobre armas. Dois são militares e o terceiro operário. Interessado em possuir uma, foi quando Geraldo Figueiredo Lima (21 anos, telefone 40-07) resolveu ir apanhar a de seu irmão, Manoel Figueiredo de Lima (sargento da Marinha), para mostrá-la a Walter Ferreira Serpa (23 anos). E no quarto de Serpa, que é inquilino dos dois irmãos, viu Almeida Nogueira, 168, começou a exhibir a pistola. O seu primeiro cuidado foi destravá-la e ao manejar a trava, fê-lo de modo desastrado, disparando-a. Geraldo saiu ferido na mão direita e bala transpassou o tórax de Geraldo levou o tiro de raspão na cabeça, sendo maior o susto.

Na Austrália: Pregador Entra Na Jaula De Leões; Queria Ser Mártir, Informa a Polícia

PERTH, Austrália, 17 (United Press) — O contador e pregador leigo Alexander Edmedes, penetrou numa jaula de leão no Jardim Zoológico de South Perth e deixou-se morder a patada pela feroz, aparentemente, SUPERMAM, ISSO É UM TREMENDO SACRIFICIO, MAS EM ATENÇÃO AO PASSADO, FICOU A SUA DEPOIS, TRAGA ESSE ME. M-X-Y-Z.

O corpo esfaledado de Edmedes foi arrastado durante algum tempo pelo leão, antes que os tratadores, usando mangueiras d'água para espantar e para atrair o animal, conseguissem que este largasse a presa.

Diz a polícia que Edmedes penetrou na jaula ontem à noite, pouco depois de ter dado aos seus padrões aviso prévio de uma semana, recusando dizer porque deixara o emprego. Na zona existente em torno da jaula encontrou-se o seu casaco, tendo num bolso um pequeno exemplar do Novo Testamento.

Os amigos de Edmedes, que contava 36 anos, dizem que este se tornara profundamente religioso uns três anos atrás.

Este é o segundo suicídio do gênero, ocorrido no Jardim Zoológico nestes últimos quinze meses. Em março do ano passado Dorothy C. Eostock, de 50 anos, penetrou na mesma jaula e foi atacada por outro leão, deixando-se matar.

"Morte Por Acidente" Não Satisfaz ao Juiz; Interrogado, o Vigia Confessou o Crime

Na manhã de 25 de abril do corrente ano, as autoridades policiais do distrito foram identificadas de que nas obras do prédio em construção à av. Maracanã, 661, um operário estava morto. Indo ao local, o comissário não encontrando nenhum vestígio de violência no cadáver, nem sinais que pudessem levantar suspeita de suicídio, providenciou a remoção do cadáver. Trata-se do operário Osvaldo Faustino Santa, (33 anos), ali residente.

Tendo recebido o laudo cadavérico, embora o mesmo referisse a fratura de crânio, o comissário depois de ser informado pelo vigia da obra, Waldir Calisto de Souza, que reside em São Mateus, no Estado do Rio.

ERA O CRIMINOSO

As referências dos responsáveis pela firma construtora sobre Waldir foram as mais lições, mas mesmo assim o policial prosseguiu em suas sindicâncias. Durante um interrogatório a que fora submetido pelo detetive Marano e pelo investigador Amorim, Waldir terminou confessando toda a verdade. Ele havia assassinado Osvaldo, com uma paqueta de chave de grifo, na cabeça.

LATROCÍNIO

Muito embora Waldir Calisto de Souza negue, as autoridades estão inclinadas a crer que o movente do crime foi o roubo e que Osvaldo fora golpeado quando dormia.

O criminoso foi preso e entregue às autoridades do 18.º distrito policial, para as providências legais.

O Vigia Waldir Calisto de Souza, que assassinou o operário para roubar

Até às 23.30 horas de ontem, os automóveis, bondes, caminhões e lotações, nesta mal cidade de São Sebastião, tinham feito as seguintes vítimas:

Bernardino Ferreira (47 anos, funcionário público, rua Lins Vasconcelos, 681), que, atropelado por auto não identificado, na Av. Amaro Cavalcanti, próximo à ponte de Todos-os-Santos, foi socorrido no Posto de Assistência do Méier, com contusões e escoriações, tendo sido removido para o HPS;

Oswaldo da Silva (30 anos, motorista, rua Cosmo Granado, 43, em Campo Grande) e Jorge Orlando (25 anos, funcionário do IBGE, rua Costa Nunes, 20, em Campo Grande) foram vítimas do caminhão chapa n.º 7-62-22, na Estrada Int. Magalhães. O caminhão derrapou, projetando-se sobre o "jeep" do IBGE, chapa n.º 8-88-42, em que os mesmos viajavam, sofrendo ambos contusões e escoriações, sendo medicados no Carlos Chagas, retirando-se. Adolfo Moreira dos Santos (38 anos, rua Bicu, 21, Bento Ribeiro) atropelado na Av. Pres. Vargas, por auto não identificado, com fratura de crânio, faleceu ao ser medicado no HPS.

O médico Vinte Barbosa Lima, (51 anos, rua João Lúis, 868) colhido por um bonde na Av. Presidente Vargas, esquina da rua Regente Feijó; sofreu contusões e escoriações, retirando-se após medicado no HPS.

O Vigia Waldir Calisto de Souza, que assassinou o operário para roubar

Reunião de Lavradores

Os lavradores que apresentaram pedidos de auxílio à Secretaria de Agricultura do Distrito Federal, e não foram atendidos, deverão apresentar-se à rua Itatuba, 117, em São Cristóvão, a fim de tomar parte do memorial que vai ser dirigido ao prefeito João Carlos Vital, com novas reivindicações, para a solução do problema.

A Arma Disparou Ferindo Dois

Os três amigos estavam conversando sobre armas. Dois são militares e o terceiro operário. Interessado em possuir uma, foi quando Geraldo Figueiredo Lima (21 anos, telefone 40-07) resolveu ir apanhar a de seu irmão, Manoel Figueiredo de Lima (sargento da Marinha), para mostrá-la a Walter Ferreira Serpa (23 anos). E no quarto de Serpa, que é inquilino dos dois irmãos, viu Almeida Nogueira, 168, começou a exhibir a pistola. O seu primeiro cuidado foi destravá-la e ao manejar a trava, fê-lo de modo desastrado, disparando-a. Geraldo saiu ferido na mão direita e bala transpassou o tórax de Geraldo levou o tiro de raspão na cabeça, sendo maior o susto.

Na Austrália: Pregador Entra Na Jaula De Leões; Queria Ser Mártir, Informa a Polícia

PERTH, Austrália, 17 (United Press) — O contador e pregador leigo Alexander Edmedes, penetrou numa jaula de leão no Jardim Zoológico de South Perth e deixou-se morder a patada pela feroz, aparentemente, SUPERMAM, ISSO É UM TREMENDO SACRIFICIO, MAS EM ATENÇÃO AO PASSADO, FICOU A SUA DEPOIS, TRAGA ESSE ME. M-X-Y-Z.

O corpo esfaledado de Edmedes foi arrastado durante algum tempo pelo leão, antes que os tratadores, usando mangueiras d'água para espantar e para atrair o animal, conseguissem que este largasse a presa.

Diz a polícia que Edmedes penetrou na jaula ontem à noite, pouco depois de ter dado aos seus padrões aviso prévio de uma semana, recusando dizer porque deixara o emprego. Na zona existente em torno da jaula encontrou-se o seu casaco, tendo num bolso um pequeno exemplar do Novo Testamento.

Os amigos de Edmedes, que contava 36 anos, dizem que este se tornara profundamente religioso uns três anos atrás.

Este é o segundo suicídio do gênero, ocorrido no Jardim Zoológico nestes últimos quinze meses. Em março do ano passado Dorothy C. Eostock, de 50 anos, penetrou na mesma jaula e foi atacada por outro leão, deixando-se matar.

"Morte Por Acidente" Não Satisfaz ao Juiz; Interrogado, o Vigia Confessou o Crime

Na manhã de 25 de abril do corrente ano, as autoridades policiais do distrito foram identificadas de que nas obras do prédio em construção à av. Maracanã, 661, um operário estava morto. Indo ao local, o comissário não encontrando nenhum vestígio de violência no cadáver, nem sinais que pudessem levantar suspeita de suicídio, providenciou a remoção do cadáver. Trata-se do operário Osvaldo Faustino Santa, (33 anos), ali residente.

Tendo recebido o laudo cadavérico, embora o mesmo referisse a fratura de crânio, o comissário depois de ser informado pelo vigia da obra, Waldir Calisto de Souza, que reside em São Mateus, no Estado do Rio.

ERA O CRIMINOSO

As referências dos responsáveis pela firma construtora sobre Waldir foram as mais lições, mas mesmo assim o policial prosseguiu em suas sindicâncias. Durante um interrogatório a que fora submetido pelo detetive Marano e pelo investigador Amorim, Waldir terminou confessando toda a verdade. Ele havia assassinado Osvaldo, com uma paqueta de chave de grifo, na cabeça.

LATROCÍNIO

Muito embora Waldir Calisto de Souza negue, as autoridades estão inclinadas a crer que o movente do crime foi o roubo e que Osvaldo fora golpeado quando dormia.

O criminoso foi preso e entregue às autoridades do 18.º distrito policial, para as providências legais.

O Vigia Waldir Calisto de Souza, que assassinou o operário para roubar

Até às 23.30 horas de ontem, os automóveis, bondes, caminhões e lotações, nesta mal cidade de São Sebastião, tinham feito as seguintes vítimas:

Bernardino Ferreira (47 anos, funcionário público, rua Lins Vasconcelos, 681), que, atropelado por auto não identificado, na Av. Amaro Cavalcanti, próximo à ponte de Todos-os-Santos, foi socorrido no Posto de Assistência do Méier, com contusões e escoriações, tendo sido removido para o HPS;

Oswaldo da Silva (30 anos, motorista, rua Cosmo Granado, 43, em Campo Grande) e Jorge Orlando (25 anos, funcionário do IBGE, rua Costa Nunes, 20, em Campo Grande) foram vítimas do caminhão chapa n.º 7-62-22, na Estrada Int. Magalhães. O caminhão derrapou, projetando-se sobre o "jeep" do IBGE, chapa n.º 8-88-42, em que os mesmos viajavam, sofrendo ambos contusões e escoriações, sendo medicados no Carlos Chagas, retirando-se. Adolfo Moreira dos Santos (38 anos, rua Bicu, 21, Bento Ribeiro) atropelado na Av. Pres. Vargas, por auto não identificado, com fratura de crânio, faleceu ao ser medicado no HPS.

O médico Vinte Barbosa Lima, (51 anos, rua João Lúis, 868) colhido por um bonde na Av. Presidente Vargas, esquina da rua Regente Feijó; sofreu contusões e escoriações, retirando-se após medicado no HPS.

Reunião de Lavradores

Os lavradores que apresentaram pedidos de auxílio à Secretaria de Agricultura do Distrito Federal, e não foram atendidos, deverão apresentar-se à rua Itatuba, 117, em São Cristóvão, a fim de tomar parte do memorial que vai ser dirigido ao prefeito João Carlos Vital, com novas reivindicações, para a solução do problema.

A Arma Disparou Ferindo Dois

Os três amigos estavam conversando sobre armas. Dois são militares e o terceiro operário. Interessado em possuir uma, foi quando Geraldo Figueiredo Lima (21 anos, telefone 40-07) resolveu ir apanhar a de seu irmão, Manoel Figueiredo de Lima (sargento da Marinha), para mostrá-la a Walter Ferreira Serpa (23 anos). E no quarto de Serpa, que é inquilino dos dois irmãos, viu Almeida Nogueira, 168, começou a exhibir a pistola. O seu primeiro cuidado foi destravá-la e ao manejar a trava, fê-lo de modo desastrado, disparando-a. Geraldo saiu ferido na mão direita e bala transpassou o tórax de Geraldo levou o tiro de raspão na cabeça, sendo maior o susto.

Na Austrália: Pregador Entra Na Jaula De Leões; Queria Ser Mártir, Informa a Polícia

PERTH, Austrália, 17 (United Press) — O contador e pregador leigo Alexander Edmedes, penetrou numa jaula de leão no Jardim Zoológico de South Perth e deixou-se morder a patada pela feroz, aparentemente, SUPERMAM, ISSO É UM TREMENDO SACRIFICIO, MAS EM ATENÇÃO AO PASSADO, FICOU A SUA DEPOIS, TRAGA ESSE ME. M-X-Y-Z.

O corpo esfaledado de Edmedes foi arrastado durante algum tempo pelo leão, antes que os tratadores, usando mangueiras d'água para espantar e para atrair o animal, conseguissem que este largasse a presa.

Diz a polícia que Edmedes penetrou na jaula ontem à noite, pouco depois de ter dado aos seus padrões aviso prévio de uma semana, recusando dizer porque deixara o emprego. Na zona existente em torno da jaula encontrou-se o seu casaco, tendo num bolso um pequeno exemplar do Novo Testamento.

Os amigos de Edmedes, que contava 36 anos, dizem que este se tornara profundamente religioso uns três anos atrás.

Este é o segundo suicídio do gênero, ocorrido no Jardim Zoológico nestes últimos quinze meses. Em março do ano passado Dorothy C. Eostock, de 50 anos, penetrou na mesma jaula e foi atacada por outro leão, deixando-se matar.

"Morte Por Acidente" Não Satisfaz ao Juiz; Interrogado, o Vigia Confessou o Crime

Na manhã de 25 de abril do corrente ano, as autoridades policiais do distrito foram identificadas de que nas obras do prédio em construção à av. Maracanã, 661, um operário estava morto. Indo ao local, o comissário não encontrando nenhum vestígio de violência no cadáver, nem sinais que pudessem levantar suspeita de suicídio, providenciou a remoção do cadáver. Trata-se do operário Osvaldo Faustino Santa, (33 anos), ali residente.

Tendo recebido o laudo cadavérico, embora o mesmo referisse a fratura de crânio, o comissário depois de ser informado pelo vigia da obra, Waldir Calisto de Souza, que reside em São Mateus, no Estado do Rio.

ERA O CRIMINOSO

As referências dos responsáveis pela firma construtora sobre Waldir foram as mais lições, mas mesmo assim o policial prosseguiu em suas sindicâncias. Durante um interrogatório a que fora submetido pelo detetive Marano e pelo investigador Amorim, Waldir terminou confessando toda a verdade. Ele havia assassinado Osvaldo, com uma paqueta de chave de grifo, na cabeça.

LATROCÍNIO

Muito embora Waldir Calisto de Souza negue, as autoridades estão inclinadas a crer que o movente do crime foi o roubo e que Osvaldo fora golpeado quando dormia.

O criminoso foi preso e entregue às autoridades do 18.º distrito policial, para as providências legais.

O Vigia Waldir Calisto de Souza, que assassinou o operário para roubar

HOJE À NOITE: O VASCO SÓ PODERÁ PENSAR EM VITÓRIA

Santos e o Botafogo Tratando do Contrato

Iniciadas as Conversas de Renovação — Bem Encaminhados os Entendimentos

O zagueiro Santos e o Botafogo já iniciaram as conversações para renovação de contrato. Embora não se saiba, ainda, quais as verdadeiras exigências do famoso zagueiro, podemos afirmar que Santos não chegará às cifras astronômicas que escandalosamente se insinuam nas rodas esportivas da cidade.

TUDO AZUL

SANTOS

Prova de que o grande zagueiro não pretende pôr em leilão o seu imenso futebol, com propostas naturalmente inaceitáveis pela orientação de compressão de despesas no Botafogo, é que o dr. Brandão já tem uma idéia do quanto quer Santos para renovar e segundo os círculos alvi-negros a direção do clube está tranquila quanto à permanência de Santos em General Severiano.

ANTES DA EXCURSAO

Os entendimentos entre Santos e Botafogo, podemos dizer, vão tão bem que é quase certo que antes da excursão à Venezuela, o caso esteja resolvido já embarcando o zagueiro com o seu contrato regularmente renovado e registrado.

Discute o contrato

Designadas Comissões Para a "Copa Rio-52"

O Certame já é um Fato Concreto

A Comissão do Fluminense, organizadora da "Copa Rio", resolveu subdividir as suas atribuições em comissões devidamente eleitas, desde que o certame em questão, parece um fato consumado.

Os esportistas eleitos são os seguintes: **PRESIDENTES** — Rivadávia Correia Meier e Fábio Carneiro de Mendonça. **VICE-PRESIDENTE** — Mário Pollo. **COMISSÃO DE RECEPÇÃO E ATENDIMENTOS** — Mário Pollo — Sr. Hugo Fracarolli.

COMISSÃO DE FINANÇAS — Sr. Nelson Vaz Moreira — Sr. José de Almeida Alencar — Sr. José Gaspar Labarthe da Silva — Sr. Arno Frank — Sr. Mozart de Giorgio Machado. **ACESSORES** — Sr. Osvaldo Alencar e Sr. José Francisco Fenerich. **COMISSÃO TÉCNICA** — Sr. José Maria Castello Branco — Sr. Hugo Fracarolli e Sr. Alfredo Curvello. **ACESSORES** — Sr. Irineu Chaves e Sr. José de Almeida Filho. **COMISSÃO DE IMPRENSA** (falada e escrita) — Sr. Ivan de Figueiredo Raposo e Sr. Joaquim Luiz Pizarro Filho. **ACESSOR** — Sr. Mauro Pinheiro.



Ai está o ataque que jogou mais vezes no Peru. Essa foto foi batida em Arequipa, vendendo-se ao fundo o tal vulcão. Aristóbulo, ao lado, estragou a chapa. (Foto enviada por Esquerdinha, para o D.C., pela Braniiff)

Merquilha Nas Américas

De ESQUERDINHA, especial para o D.C.

LIMA, via aérea, pela Braniiff — Sentimos, pelos jornais, que os peruanos não ficaram muito satisfeitos com nossa campanha turística. Tivemos como certa uma derrota, nem que fosse em Arequipa. Digo isso, porque alguns torcedores chegaram a me dizer que se a seleção brasileira tivesse de enfrentar a seleção peruana, agora, perdia na certa. Quer dizer que o empate de Santiago os perturbou. E eles acham que isso pode acontecer muitas vezes. Eles tinham como certa a vitória do Muniñel, na revanche. O empate de 4x4, no primeiro jogo, lhes deu uma falsa impressão. Porque não lembravam certas passagens da partida. Não lembravam de um certo Garatate que estava num dia excepcional: o rapaz pegou até pensamento, inclusive um penalalti meu. E esqueceram também que nossa defesa deixou passar 4 bolas, o que não acontece seguidamente.

Ontem, por ocasião do almoço, soubemos que os cariocas tinham perdido o campeonato brasileiro. A maioria não gostou. Eu, inclusive. Mas isso não aconteceu com Pavão e Rubens (dois paulistas) que se puseram a gozar o resto. Passaram a dizer que os cariocas "são sópa" de agora em diante. Inclusive vieram dizer a mim. Mas expliquei bem: "Não tenho nada com isso, velho. Sou do Pará. E meu Estado é bi-campeão do norte". Para ficar bem esclarecido.



Estamos, agora, realizando as derradeiras compras e fazendo as despedidas. E' um arruma-arruma de malas e roupas. Devenos seguir com destino à Colombia, onde jogaremos algumas partidas já programadas. Deixaremos o Peru às 5 horas da manhã e seguiremos diretos a Cali. Outras terras e outros jogos.

Acho que, nos primeiros encontros, na Colombia, já não poderemos contar com dois elementos: Jordan e Bria. Ambos estão contundidos e não poderão entrar no "trabalho". Pelo menos, dr. Ibsen não quer arriscar antes que ambos estejam bem recuperados. Temos recebido correspondência do Brasil. E muitos recordes de jornais. Principalmente os do DIÁRIO CARIOCA. A turma quer ler "estas crônicas". Alguns torceram o nariz no dia em que leram uma nota minha publicada no D.C. dizendo ter "funcionado o vestiário", no meio de um jogo. Isso porque, explicavam: "Esquerdinha, esse negócio de funcionar o vestiário foi inventado no Rio para dizer que 'seu' Elvino singa a gente no meio do tempo. E então voltamos a campo e comemos a bola. Foi um cara qualquer quem inventou isso". Então tive de explicar: "Não mandei dizer essa expressão porque eu também sei do caso. Disse, no intervalo, recebi instruções de 'seu' Elvino, etc. e tal. Naturalmente o Guilhon achou melhor falar que tinha 'funcionado o vestiário'. Vocês sabem como são esses jornalistas...". Bem, aqui seguimos as derradeiras linhas do Peru. Agora rumo à Colombia. E, até breve.

Vantagem da Portuguesa: Campeã Com Empate — Reverte-se o Cariocas x Paulistas — Danilo Deve Reaparecer — O Mesmo Quadro — Prêmio Aos Bandeirantes

Vasco da Gama e Portuguesa de Desportos, brasileiros, dessa vez representados pela poderosa equipe-base da seleção, entram para a decisão com a vantagem clara de ganhar o título com o empate apenas.

"VENCERA" O VASCO

A julgar-se pelas declarações do técnico vascoino Gentil Cardoso, haverá terceiro jogo. Na opinião do orientador, o Vasco vencerá. A equipe, em São Paulo, lutou contra o tempo frio, o

campo molhado e a sorte impressionante dos paulistas.

Dessa vez, porém, espera que as referidas circunstâncias estejam menos evidentes, permitindo assim que o seu quadro renda mais. De alterações, Gentil não fala. Entretanto, é de crer que o veterano Danilo seja incluído no centro da intermediária. Isso será o bastante para rearmar a defesa, pois Danilo, inequivocamente, é um grande valor, aliás, inexplicavelmente barrado no primeiro encontro.

O MESMO TIME

O time da Portuguesa será o mesmo que venceu domingo no Pacaembu. Desde ontem a turma lusa de São Paulo chegou ao Rio, hospedando-se no Hotel das Paineiras, onde apenas um individual, hoje, está programado para os integrantes do plantel. Vem os paulistas com vontade de retornar a posse do título máximo do certame interestadual que, uma vez em São Paulo, ao lado do maior que é o de campeão brasileiro dará aos bandeirantes a confirmação de que seu futebol passa por grande fase.

Estima-se que cada jogador da Portuguesa, no caso de vitória ou mesmo empate hoje à noite, no Maracanã, receberá 10 mil cruzeiros de prêmio, por iniciativa da direção do quadro luso.

AS EQUIPES

As equipes para a grande partida de hoje jogarão com os seguintes elementos: Vasco: Ernani; Bellini e Wilson; Eli, Danilo e Jorge; Friaca, Maneica, Ademir, Ipojuca e Jansen. Portuguesa: Muca; Nena e Noronha; Santos, Brandãozinho e Cecil; Julinho, Renato, Nino, Pinga e Simão.

BRAÇADAS E REMADAS

Está ainda incerta a presença do nadador Fernando Pavan na equipe brasileira que irá à Helsinki. Incerta, porque o Comitê Olímpico Brasileiro, que custeará a ida de três remadores e mais dez aquapoloístas, não abrirá mão de mais uma pessoa sequer, isto em matéria de finanças.

Está, pois, o nadador mineiro com a sua inclusão no "vai ou não vai". Cabe a C.B.D. dar a palavra final, pois se desejar custeará as despesas do esportista e tentará mais um magnífico representante nas Olimpíadas. Na mesma situação vamos encontrar o caso da saltadora Dilia Acosta de Almeida, que está à mercê da C.B.D. pois o C.O.B., segundo fonte segura, não tem maiores despesas senão aquelas ditas em sua última reunião. Como existe um magnífico trabalho para a ida do nadador, esperamos que o mesmo seja estendido à nossa "campeã" sul-americana.

Water-Polo

Em nosso noticiário de ontem estranhámos que o Conselho Técnico da C.B.D. não cogitasse da inclusão do técnico José Roberto na equipe nacional que irá à Finlândia. Hoje, podemos afirmar que a situação do referido selecionador está resolvida, pois, durante o dia de ontem, foram tratados vários problemas em que o objetivo é: a ida do técnico.

Remo

No dia 30 vindouro serão encerradas as inscrições para a 2.ª regata oficial da F.M.R., e nota-se que a competição náutica do dia 13 de julho vem despertando grande interesse em nossos meios do esporte das náuticas, isto porque, tendo como atração máxima o Campeonato de Principiantes, disputado por quase todos os prêmios filiados à entidade carioca, a regata da Enseada de Botafogo será das mais interessantes.

Bangu x Atlético, em Belo Horizonte O ENCONTRO DESTA NOITE NO ESTÁDIO DE LOURDES

Depois da expressiva vitória sobre o Vila Nova, prepara-se o Bangu para dar combate, na noite de hoje, ao Atlético. Como se pode observar, o encontro tem caráter de revanche, pois o futebol montanhês se sente bastante sentido com a arrasadora contagem, de 7 x 2, imposta pelo vice-campeão carioca, ao Vila Nova.

COMPLETAS AS DUAS EQUIPES

O encontro desta noite será realizado no Estádio de Lourdes, e a renda reverte-se em benefício da Organização das Voluntárias da capital montanhês. O Bangu, iniciará a partida com a mesma formação da do jogo com o Vila Nova, ou seja, com — Arizona; Djalma e Rafanelli; Pinquela, Lito e Mirim; Menezes, Zizinho, Zezinho, Iverson e Nívio. A equipe do Atlético, salvo modificações de última hora, formará com: Sinalva; Juca e Afonso; Geraldino, Zé do

Monte e Haroldo; Zeca, Antoninho, Vavá, Lero e Amorim.

Notas EXTRAS

O America registrou na Federação Metropolitana de Futebol, o novo contrato firmado com o zagueiro Miguel Cleirino.

Informam de Campinas, que será realizado um quadrangular no Estádio de Moisés Lucarelli, com a participação dos seguintes clubes: Ponte Preta, de Campinas; Atlético, de Minas; e Olaria e Bangu, desta capital.

A CBD comunicou ao Flamengo, que somente concederá licença para incluir o meia Clevis no seu plantel, depois que o Jabaquara, de São Paulo tiver autorização.

Os jogadores da Portuguesa de Desportos foram premiados com 5 mil cruzeiros cada um pela vitória de domingo na disputa do Torneio Rio-São Paulo, e receberão um prêmio especial caso o título fique em São Paulo.

O Bangu pediu licença à Federação Metropolitana de Futebol, para a realização de um "match" amistoso, com o Atlético Mineiro, hoje à noite, em Belo Horizonte.

No próximo sábado, será reiniciado o Torneio Extra de Futebol, pela disputa da "Taça Carlos Martins da Rocha".

Encontra-se ainda internado na Santa Casa de Ribelão Preto o meio-linha do S. Paulo F.C. O "crack" ainda não pôde ser removido para a capital bandeirante.

Notícias de Santos informam que o clube priatão está interessado no concurso de Orlando, do Fluminense.

O Botafogo e Sport de Juiz de Fora, deverão realizar um "match" amistoso nesta capital, muito em breve.

O Vasco da Gama, está disposto a enfrentar o Huracán da Argentina ainda este mês.

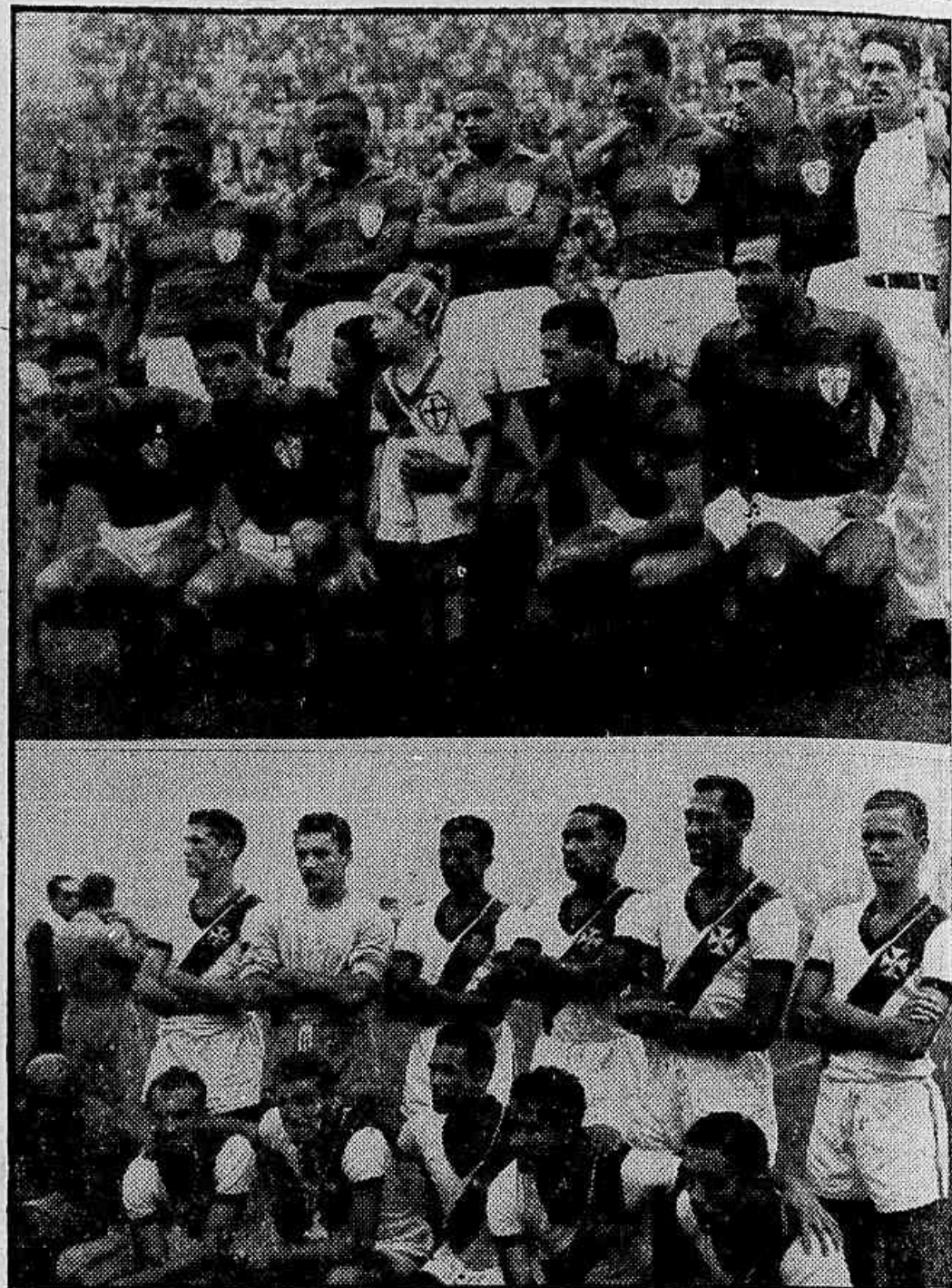
Nas cogitações do Vasco: o centro-avante Anílio, do Vila Nova de Belo Horizonte.

Arquimedes e Oto Gloria são os nomes indicados para o Departamento Técnico do S. Cristóvão.

O Bangu não realizará sua excursão ao Paraguai, conforme estava em cogitação.

Assinou Contrato Zoulo Rebelo

O novo chefe do Departamento de Árbitros, sr. Loulo Rebelo, assinou contrato, ontem às 18 horas, na sede da Federação Metropolitana de Futebol. Receberá Zoulo Rebelo a quantia de Cr\$ 10.000,00 mensais, durante um ano.



Os quadros da Portuguesa e do Vasco da Gama. Os "lusos" paulistas necessitam, apenas, de um empate. É o bastante para conquistar o título

Regressaria Esta Semana a Delegação do Flamengo

GARCIA

Jogos em Perspectiva — Nada Programado Planos Peruanos

CALI, 17 (de Esquerdinha, para o D.C., via All América) — O quadro do Flamengo está entre reformas no Rio, encerrando a temporada e permanecendo na Colombia, para mais alguns jogos, de preferência em Bogotá, num torneio Quadrangular. Outra hipótese é a ida até Lima, para novos encontros com os quadros peruanos.

SEMI CALENDARIO

A verdade é que o Flamengo está sem um calendário definitivo, sendo por isso inviável a programação de jogos ou mesmo o regresso ao Rio. Vale salientar que os peruanos

insistem em que vamos até Lima para disputar um novo certame de natureza daquela do qual participamos com o Municipal, Alianza e Sports Boys. Como disse, porém, tudo está em perspectivas.

Treina o Fluminense Para o Quadrangular

O Fluminense, depois da rápida excursão realizada ao Estado de Vitória, prepara-se para participar de um Torneio Quadrangular em Belo Horizonte, e

Trofeu "Hugo Ramos Filho"

TEVE INICIO O INTERESSANTE CERTAME DE VOLEIBOL MASCULINO, PROMOVIDO PELO TIJUCA T. 2.

Depois de grande expectativa teve início na sexta-feira passada, o Torneio de Voleibol masculino em disputa do Troféu "Hugo Ramos Filho". Participam desse interessante certame que será disputado mais quatro anos ainda, os clubes Itaboraí, Botafogo, Flamengo, Tatuí e Tijuca, aliás, promotor do referido torneio.

Foram exigidas as dependências do grêmio "cajuti" para conter o número de pessoas que lá afilui, a fim de assistir a rodada inicial desse grandioso torneio, que contou assim com a simpatia não só dos clubes participantes mas também, dos próprios torcedores.

Eis os resultados da rodada inicial: 1.º Jogo — Icarai P.C. 0 Botafogo 0; 2.º Jogo — C. R. Flamengo, 2 x Tatuí T. 1; 3.º Jogo — Tijuca, 2 x Icarai 0; 4.º Jogo — Tijuca, 2 x Flamengo, 1.

CONVOCADOS OS "SCRATCHMEN" ARGENTINOS

BUENOS AIRES, 17 (U. P.) — A Associação Argentina de Futebol convocou 44 jogadores de futebol para formar a seleção argentina, que participará proximamente de jogos internacionais. (O primeiro treino será no dia 26 do corrente).

Os jogadores convocados são os seguintes: arquibancos — Carizzo, Ogando, Marapodi e Miguel Rugilo, zagueiros diretos — Colman, Ferretti, Baso, e Husso. Zagueiros esquerdos — Filgueiras, Alegria, Garcia Perez e Bagnato. Médios diretos — Yacono, Lombardo, Amaya e Da Ponte. Centro-médios — Faina, Mourino, Ruiz e Rastelli. Médios esquerdos — Pesca, Guillerrez, Ardanaz e Cerioni. Pontas-direitas — Vernazza, Conventi, Michellix e Mario Boye. Meia-direitas — Ceconato, Pizutti, Coll e Sanchez. Centro-avantes — Ruben Bravo, Besa, Lacasia e Infante. Meia-esquerdos — Labuna, Grillo, Riccini e Simes. Ponta-esquerdas — Lous-tau, Sued, Chuon e Syaso.

CONJUNTO NA MANHA DE HOJE

O técnico Zeze Moreira deu início ontem, aos treinos para o certame da capital montanhês. Assim é que, todo o plantel foi submetido a um rigoroso exercício individual, constante de ginástica e balé-bola. Hoje pela manhã, os "cracks" triclores voltaram ao gramado para o primeiro coletivo da semana.

CARLYLE A POSTOS A destacada dos preparativos se refere ao reaparelhamento de Carlyle, no comando do ataque. Aliás, os oficiais do campeão na cidade informam que já na partida de domingo, frente ao Cruzeiro, o artilheiro-mor do ano passado estará formando na equipe.

O EMBARQUE Sexta-feira, próxima, a direção técnica realizará o aprontamento, e já na manhã de sábado, estará viajando via aérea, a delegação do Fluminense

Como Entrar Hoje no Maracanã

PREÇOS DOS INGRESSOS (IMPOSTO INCLUIDO):

Camarotes laterais (5 pessoas) — Cr\$ 240,00; Camarotes de curva (5 pessoas) — Cr\$ 190,00; Cadeiras laterais — Cr\$ 50,00; Cadeiras de curva — Cr\$ 30,00; Arquibancadas — Cr\$ 22,50; Gerais — Cr\$ 11,00; Militares — Cr\$ 9,30

VENDA ANTECIPADA São os seguintes os locais de venda antecipada de ingressos para o jogo de hoje: Teatro Municipal (lado N.º 13 de Maio) — das 7 às 17 horas.

Cinema São José (Praça da Independência) — das 9 às 16 horas.

As bilheterias do Estádio iniciarão a venda às 13,45 horas. ABERTURA DOS PORTÕES: Os portões do Estádio serão abertos hoje às 19 (dezenove) horas.

HORARIO DOS JOGOS: A preliminar terá início às 19,30 horas, e o jogo principal às 21,30 horas.

"TICKET": O "ticket" dos portadores de Cadeiras Cativas, Perpétuas e Camarotes será o de n.º 3 (três) de JUNHO.

NO E. DO RIO

FUTEBOL NO INTERIOR

Segundo nos manda dizer o observador esportivo Martins Bastos, o certame de Bom Jesus de Itaboraí vem apresentando espetáculos futebolísticos de torcida local, que estimulando os esforços e a capacidade de trabalho do presidente da entidade local, está comparando em massa aos jogos programados.

VITÓRIA MAGISTRAL

Já se consagrou como um dos futuros clubes de projeção no Estado do Rio, o "Clube Recreativo Ala do 20", com sede no bairro do Finseca.

EM ITABORAÍ

A Liga Itaboraíense de Desportos, entregue a direção do dinâmico esportista Odor de Barros, vem oferecendo magníficos espetáculos ao grande público desta forma e progressista centro do Estado do Rio.

VIAGEM

Embarcará amanhã, com destino à Miracema, onde irá observar o desenvolvimento esportivo, o nosso companheiro de redação e responsável por esta coluna, José Duarte Mercadante, que será acompanhado pelos senhores José Teixeira, Luiz Gonzaga da Silva, Rosalino Fernandes, Lourival Pereira da Cruz, Geraldo Nunes e Everaldo Gomes, da equipe esportiva que obedece sua orientação e comando.

VITÓRIA DE SÃO FIDELIS

No Jato com o Cordeiro, o Fideles, da "Cidade Poema", conseguiu expressivo triunfo de 3 a 1, após uma partida onde apresentou um futebol vistoso e produtivo.

